

Rahvusarhiivi digiteerimise standard

Rahvusarhiiv kogub ja säilitab Eesti ajalugu, kultuuri, riiklust ja ühiskondlikke olusid dokumenteerivaid arhivaale sõltumata nende loomise ajast, kohast või teabekandja iseloomust ning korraldab ja tagab juurdepääsu arhivaalides sisalduvale teabele.

Rahvusarhiiv valmistab arhivaalidest digitaalseid säilitus-¹ ja kasutuskopiaid, et hõlbustada juurdepääsu arhivaalides sisalduvale teabele ning tagada arhivaalide pikaajaline säilivus ja kaitse.

1. Digiteerimistegevuse korraldamine

1.1. Digiteerimistööde kavandamisel on prioriteetsed järgmised arhivaalide grupid:

- suure kasutatavusega dokumendid,
- suure säilivusriskiga dokumendid (nt slaidid, värvifotod, kustuvate tekstidega paberkandjad, nitro- ja atsetaatpõhimikul aines (fotonegatiivid, filmid) ning video- ja helikandjate magnetlint (eriti filmide magnetiheli)),
- dokumendid, mille originaalkandjale juurdepääs on seotud aeguvate tehnoloogiatega (nt filmi-, video- ja helilindid, heliplaadid jms),
- dokumendid, mis on halvas füüsilises seisundis,
- ajaloolise ja/või kultuurilise tähtsusega ning unikaalsed dokumendid,
- Eesti-ainelised dokumendid, sh välismaistes arhiivides leiduv *Estica*, mis digiteeritakse ja mille digikujutistele võimaldatakse juurdepääs vastava kokkuleppe saavutamisel originaalmaterjali omanikuga.

1.2. Rahvusarhiiv teeb koostööd Eesti ja välismaiste GLAMidega (*galleries, libraries, archives, museums*), et vähendada digiteerimistegevuse dubleerimist ning tagada digiteeritud kogude kvaliteet ja mitmekesisus.

1.3. Rahvusarhiiv arvestab digiteerimistegevuse kavandamisel võimaluse korral arhiivikasutajate ettepanekutega.

1.4. Juurdepääs digitaalsetele kasutuskopiatele tagatakse vastavalt juurdepääsukorrale Rahvusarhiivi veebikeskkonnas ja/või uurimissaalides.

1.5. Urijatellimuste puhul digiteeritakse säilik vastavalt tellimusele. Säilik digiteeritakse säilituskvaliteedis ja tervikuna sõltumata tellimuse sisust juhul, kui:

- säilik kuulub punktis 1.1. loetletud arhivaalide gruppi;
- tellimus eeldab pabersäiliku digiteerimist vähemalt 50% ulatuses;
- pabersäilik on kuni 10-leheline.

Säilitusriskide maandamiseks digiteeritakse heli-, video- ja filmiteos alati tervikuna.

1.6. Tellijale eraldatakse kujutised ja esitatakse arve vastavalt tellimusele ning kehtivale hinnakirjale.

1.7. Säilikut seisundist ja eripäradest lähtuvalt valmistavad säilikuid digiteerimiseks ette konservaatorid.

1.8. Säilikuid digiteerivad üksnes vastava ettevalmistusega spetsialistid, tagades, et säilikud digiteerimisel ei kahjustu ning arvestades säilikut füüsilist seisundit ja muid eripärasid.

¹ Terminit säilituskoopia (ingl k *preservation copy*) kasutatakse siin tagatiskoopiaga samas tähenduses.

- 1.9. Säilitusfaile säilitatakse digitaalhoidlas, osaliselt digiteeritud säilikute digitaalseid koopiaid säilitatakse kuni kasutusvajaduse lõppemiseni.
- 1.10. Säilikutest digitaalsete koopiate valmistamine ei asenda originaale ega vähenda Rahvusarhiivi kohustust neid nõuetekohaselt hoida ja säilitada.

2. Säilitusfailide parameetrid

Säilitusfailid valmistatakse sõltuvalt andmekandja tüübist ja omadustest järgmiselt defineeritud parameetritega:

- 2.1. Tekstidokumendid
- 2.1.1. Tekstidokumendid digiteeritakse originaalsuuruses (1:1).
- 2.1.2. Tekstidokumendid digiteeritakse resolutsiooniga 300 dpi, kompresseerimata vormingusse TIFF.
- 2.1.3. Kui säilik sisaldab värvidega edasi antud infot, digiteeritakse säilik värviliselt (24 bit). Kui säilik ei sisalda infot, mis on edasi antud värvidega, võib säilikut digiteerida halltoonides (8 bit).
- 2.1.4. Säiliku tühje lehekülgi ei digiteerita. Leheküljed, mis sisaldavad teksti või muud infot (sh lehekülje number), digiteeritakse terviklikult. Kui lehekülgi, millel on ainult lehenumber, on järjestikku rohkem kui kaks, siis võib ülejäänud sellised leheküljed digiteerimata jätta, kui:
- a) esimesele sellisele lehele on asetatud ja digiteeritud sellest informeeriv lisaleht või
 - b) loodud sellest informeeriv txt-fail.
- 2.2. Fotod (sh klaas- ja filminegatiivid, slaidid, paberfotod (üksik- ja albumifotod))
- 2.2.1. Digiteerimise viis (skaneerimine, pildistamine) sõltub fotomaterjali tüübist, omadustest, vormistusest ja seisukorrast.
- 2.2.2. Fotode digiteerimisel luuakse koopiaid suuruses, mis võimaldab kvaliteetset väljatrükki suuruses A3 (s.t pikema külje pikkus peab olema vähemalt 5000 pikslit).
- 2.2.3. Fotode digiteerimise resolutsioon sõltub originaali (kas negatiiv või positiiv) mõõtmetest ning resolutsioon määratakse järgmise tabeli alusel:

Originaalsäiliku mõõdud (nii negatiivid kui ka positiivid)	Säilitusfaili skaneerimise resolutsioon
Fotod, mille pikema külje pikkus on kuni 4 cm, ja fotonegatiivid	3200 dpi
6 x 6 cm	2400 dpi
6 x 9 cm	2400 dpi
9 x 12 cm	1200 dpi
10 x 15 cm	1200 dpi
13 x 18 cm	720 dpi
18 x 24 cm	600 dpi
24 x 30 cm	600 dpi
30 cm ja suuremad	600 dpi

- 2.2.4. Fotod digiteeritakse kompresseerimata vormingusse TIFF.

- 2.2.5. Fotod, sh ka mustvalged fotod, digiteeritakse värviliselt (24 bit), RGB värviruumis.
- 2.2.6. Paberfotodel digiteeritakse ka pööre, kui sellel on informatsiooni foto sisu kohta. Pöörded digiteerimisel kasutatakse foto digiteerimise resolutsiooni.
- 2.2.7. Kui fotod asuvad albumis või on liimitud tekstidokumendile, siis digiteeritakse terve lehekülg tekstidokumentide digiteerimise nõuete kohaselt. Albumis või tekstidokumendil asuv foto digiteeritakse eraldi fotode digiteerimise nõuete kohaselt.
- 2.2.8. Fotonegatiivide digiteerimisel luuakse digitaalne koopia positiivkujutisena.
- 2.3. Helisalvestised (sh helilindid, heliplaadid, helikassetid).
 - 2.3.1. Helisalvestiste digiteerimisel luuakse analoogsalvestistest säilitusfailid, säilitades sealjuures originaalsalvestist iseloomustavad tehnilised omadused (helisageduse karakteristika, dünaamiline diapason jne) ja vältides lisamoonutuste teket.
 - 2.3.2. Helisalvestised digiteeritakse diskreetimissagedusega 96 kHz, resolutsiooniga 24 bit.
 - 2.3.3. Helisalvestise digiteeritud säilituskoopia on LPCM (Linear Pulse Code Modulation) kodeeringus, vormingus WAV või BWF.
- 2.4. Videosalvestised
 - 2.4.1. Professionaalsetel kandjatel analoogvideo (Betacam, Betacam-SP, 1-inch B, 1-inch C, 2-inch) digiteerimisel peab säilima originaalsalvestise pildikuva resolutsioon ja proportsioon ning kaadrisagedus (SECAM ja PAL: 720 x 576 pikslit, 25 fps; NTSC: 720 x 486 pikslit, 30 fps). Analoogvideo digiteeritakse komprimeerimata videovormingus ning konverteeritakse visuaalselt kadudeta säilitusvormingusse. Valikuliselt (Betacam videona loodud mängu- ja dokumentaalfilmid) hoiustatakse ka komprimeerimata videovorming.
 - 2.4.2. Amatöörformaadis analoogvideo (VHS, Betamax, S-VHS, Video8, Hi-8, UMATIC) digitaalsete säilituskoopiate loomisel kasutatakse DV standardit.
 - 2.4.3. Digitaalsetel videokandjatel (Digital Betacam, DVCam, XDCAM, DVCPro50 kassetid) teostatud arhivaalid migreeritakse nende esialgsete tehniliste parameetritega videofailiks või komprimeerimata videofailiks ja konverteeritakse visuaalselt kadudeta säilitusvormingusse.
- 2.5. Filmilindid
 - 2.5.1. Analoogfilmid digiteeritakse parimas võimalikus resolutsioonis, mis võimaldab filmi digitaalset restaureerimist ja tulemi (filmi digitaalse algmaterjali) kopeerimist filmilindile ning parima kvaliteediga kasutuskooptate loomist. Digiteerimisel kasutatakse filmilinti säästvat tehnoloogiat.
 - 2.5.2. Digiteerimise resolutsioon valitakse vastavalt filmilindi laiusele:
 - 6K: 35 mm
 - 4K: 16 mm, Super 16 mm, 17,5 mm
 - 2K: 8 mm, Super 8 mm, 9,5 mm
 - 2.5.3. Digiteerimisala hõlmab osaliselt nii külgedelt perforatsiooni kui ka eelnevat ja järgnevat kaadrit.
 - 2.5.4. Pilt digiteeritakse RGB värviruumis minimaalselt 16 bit värvikanali kohta. Pildi digitaalne säilituskoopia on komprimeerimata ja töötlemata pildirida (TIFF või DPX). Pilt digiteeritakse koos PIP markeriga (kui esineb).
 - 2.5.5. Filmiheli digiteeritakse resolutsiooniga 24 bit, diskreetimissagedusega 48 kHz. Heli digitaalne säilituskoopia on komprimeerimata ja töötlemata LPCM (Linear Pulse Code Modulation) kodeeringus WAV fail. Heli digiteeritakse koos PIP markeriga (kui esineb).

3. Failide töötlemine

- 3.1. Säilikut digiteerimisel ja failide töötlemisel kasutatavad kuvarid ja seadmed peavad olema kalibreeritud, tagamaks failide korrektset loomist ja esitust.
- 3.2. Säilikut digiteerimisel tuleb digiteerimisseadmed seadistada ning säilik asetada seadmesse selliselt, et pärast digiteerimist ei oleks tarvis säilitusfaile töödelda.
- 3.3. Digiteerimise tulemus on otseselt seotud originaalsäiliku omaduste ning füüsilise ja tehnilise seisukorraga.
- 3.4. Lubatud on säilitusfailide töötlemine viisil, mis ei moonuta faili: pöörata kujutisi 90 või 180 kraadi ning lõigata ära faili servad, mis ei sisalda digiteeritud kujutist (dokumendi lehekülge, kaarti vms).
- 3.5. Fotode ja paberkandjal dokumentide säilitusfailide töötlemine kujutise kvaliteedi parandamiseks pole lubatud. Töödelda võib säilitusfailist loodavat kasutusfaili.
- 3.6. Analoogkandjal filmide digitaalsest säilituskoopiast valmistatakse algse kuvasuhtega digitaalsed kasutuskooptid (videofailid), mille loomisel rakendatakse minimaalseid järeltötlusvõtteid, sh kadreerimine, valguse ja värvi korrigeerimine, heli sünkroniseerimine digiteeritud pildireaga ja faili konverteerimine. Kõrgema resolutsiooniga kasutuskooptidest luuakse madalama resolutsiooniga veebikooptid.
- 3.7. Säilikut digiteerimise parameetrid tuleb automaatselt salvestada säilitusfaili metaandmetes vastavalt Rahvusarhiivi digiteeritud ainese metaandmestikule.
- 3.8. Rahvusarhiivi veebirakendustes kasutamiseks mõeldud kasutusfailid tehakse säilitusfailidest üldjuhul automaatselt digiteerimise ja andmete kettamassiivi salvestamise käigus.

4. Failide nimetamine

- 4.1. Säilitus- ja kasutusfailide nimi koostatakse elementide kombinatsioonina vastavalt säiliku tüübile, lähtudes punktides 4.5 kuni 4.8 sätestatud elementidest. Failinimes kasutatakse üldjuhul väikseid tähti.
- 4.2. Failinime elemendid ühendatakse failinimeks, eraldades arhiivi tähisele järgnevad failinime elementide tähised üksteisest allkriipsuga („_“).
- 4.3. Failinimes on igal elemendil kindel arv märke, mis lühema tunnuse puhul asendatakse nullidega. Kui tegelik fondi tunnus on lühem kui neli märki, kui tegelik nimistu tunnus on lühem kui kolm märki, kui tegelik säiliku tunnus on lühem kui seitse märki või kui tegelik lehekülje või kaadri tunnus on lühem kui viis märki, lisatakse failinimes sellele ette vastav arv nulle.

Näide nr 1. Kuidas failinime elementides asendada puuduvad märgid nullidega (ERA.14.10.213 lehekülg/kaader 1)

era0014_010_0000213_00001_t.tif

- 4.4. Fondi, nimistu ja säiliku tunnusest võib failinimesse otse üle kanda ainult täppideta tähti ja numbreid. Kui tegelik tunnus sisaldab täpitähti või muid erimärke, siis tuleb need failinimes asendada, kasutades järgnevas tabelis määratud teisendusi:

Erimärk	Asendus failinimes
- (sidekriips)	-0-
/ (kaldkriips)	-1-
_ (allkriips)	-2-
. (punkt)	-3-
: (koolon)	-4-
ä	-a-
ö	-o-
ü	-u-
õ	-d-
š	-s-
ž	-z-

Näide nr 2. Kuidas fondi tunnuses tuleb asendada erimärk, antud juhul sidekriips (ERA.R-364.1.381): eraR-0-364_001_0000381_00001_t.tif

Näide nr 3. Kuidas nimistu tunnuses tuleb asendada erimärke (EAA.M-615.1aü.52): eaaM-0-615_1a-u-_0000052_00001_t.tif

Näide nr 4. Kuidas säiliku tunnuses tuleb asendada erimärke (EAA.1864.2.X-14/1): eaa1864_002_x-0-14-1-1_00001_m.png

4.5. Failinime elemendid dokumentide puhul, mis ei ole video- või helisalvestised, filmid, subtiitrid, koostatakse järgnevas tabelis toodud põhimõtete järgi.

Nr.	Element	Pikkus	Kohustuslik / vajadusel	Näidis
1.	Arhiiv	3	Kohustuslik	eea / era / erf / efa / ham / lam / lvm / vam / jom / sam
2.	Fond	4 või enam	Kohustuslik	0001_
3.	Nimistu	3 või enam	Kohustuslik	001_ Filmiarhiivi puhul: 001...010 (foto suurusgrupp) 00a (fotoalbum) 0pl (paberplakat) dpl (digiplakat) 00e (ese) 00t (tekst)
4.	Säilik	7 või enam	Kohustuslik	0000001_ 000001p_ pöörde puhul
5.	Kaader või leht	5 või enam	Kohustuslik kui ka positsioon nr 7 on täidetud	00001_ 0001p_ lehe pöörde puhul 00000_ kui fotod on säilikus läbivalt nummerdatud / lahtised

				• kaadri number säiliku tervikdigiteerimisel tekstikvaliteediga • lehe number, millel on foto või kaart • puudub kui foto=säilik
6.	Leht	5 või enam	Vajaduse korral, eeldab kaadri nr olemasolu	00001_ 0001p_ lehe pöörde puhul, 00000 fotosäiliku puhul, mis ei ole album Kasutatakse kaartide ja fotode puhul, mis on kirjeldatud lehetasandil erinevates andmebaasides.
7.	Foto nr	5 või enam	Vajaduse korral, albumifoto puhul kohustuslik	00001_ 0001p_ foto pöörde puhul, • Foto number albumis või säilikus. • Puudub, kui foto=säilik.
8.	Objektitähis	1-2	Kohustuslik	m (mikrofilm) t (tekst ja tähis eri liiki objektidega säiliku tervikdigiteerimisel) a (arhitektuurijoonis, projekt, inventeerimisplaan) j (joonis) k (kaart) p (pitser) x (pärjament) e (ese) pl (plakat) f (foto)
9.	Kasutus/säilitus ²	1	Vajaduse korral, foto puhul kohustuslik	Vajalik ainult juhul, kui kasutus- ja säilitusfail on sama laiendiga. k (kasutusfail) t (tagatis- ehk säilitusfail)
10.	Detaili nr	1	Vajadusel	Detaili number, kui näiteks suuremõduline kaart tuleb

² Positsioonid 8 ja 9 kirjutatakse eelneva objektitähise 8 külge ilma alakriipsuta, vastasel korral on raske eristada k=kaarte, k=kasutusfaile, t=tekste ja t=tagatis- ehk säilitusfaile.

				digiteerida mitme eraldi detailina
11.	Faili laiend	3 tähte	Kohustuslik	.tif /.png

4.6. Failinime elemendid video- või helisalvestiste või filmidega kaasnevate³ esemete, tekstiliste lisamaterjalide, subtiitrite ja plakatite kohta koostatakse järgnevas tabelis toodud põhimõtete järgi.

Nr.	Element	Pikkus	Kohustuslik / vajadusel	Näidis
1.	Arhiiv	3	Kohustuslik	era / efa
2.	Fond	4 või enam	Kohustuslik	0001_
3.	Nimistu	3 või enam	Kohustuslik	0pl (paberplakat) dpl (digiplakat) 00e (ese) 00t (tekst, subtiitrid)
4.	Säilik	7 või enam	Kohustuslik	0000001_ 000001p_ pööorde puhul Lisamaterjali number
5.	Seose number	5 või enam	Kohustuslik	00001_ Esemega, plakatiga või tekstilise lisamaterjaliga seonduva filmi, video- või helisalvestise number.
6.	Seotud teose nimistu / Subtiitrite keel(ed)	1 või enam	Kohustuslik	Tekstilise lisamaterjaliga seotud teose (positsioonil 5) nimistu ⁴ : • f_ (film) • df_ (digifilm) • dh_ (digihele) • vi_ (video) • hp_ (heliplaat) • hl_ (helilint) • hk_ (helikassett) • od_ (optiline andmekandja: CD, DVD, Bluray) Subtiitrite puhul keel (keeled) estrus_

³NB! Iseseisvate (video- või helisalvestistest või filmidest sõltumatute) plakatite ja tekstide failinimede kehtivad üldreeglid tabelis 4.5.

⁴ Subtiitrid kirjeldatakse tekstinimistus ainult digifilmil (nimistu df), seetõttu ei ole subtiitrite puhul oluline antud positsioonil seonduva filmi nimistut näidata. Analooofilmi subtiitrite faili nimekuju on identne filmi nimekujuga.

7.	Subtiitritega seonduva komplektiosa andmed		Subtiitrite puhul, vajaduse korral	Filmi komplektiosa identifitseerivad failinime osad sarnaselt tabelile 4.7 Näiteks: 01-0-02_00_t_24fps
8.	Säilitus/kasutus	1	Vajaduse korral	t (tagatis- ehk säilitusfail) k (kasutusfail)
9.	Faili laiend	3 tähte	Kohustuslik	.tif /.png

4.7. Videosalvestiste ja filmide failinimede puhul lähtutakse järgnevas tabelis toodud põhimõtetest.

Nr.	Element	Pikkus	Kohustuslik / vajadusel	Märkused
1.	Arhiiv	3	Kohustuslik	efa, era, eaa
2.	Fond	4 või enam	Kohustuslik	0001_
3.	Nimistu	1-2	Kohustuslik	Nimistu nr või meediumiliik: f_ (film, filmiheli) df_ (digifilm) dk_ (digitaalsest pildireast dekodeeritud heli) dh_ (digiheli analoogfilmi juurde) vi_ (video)
4.	Säilik nr	5 või enam	Kohustuslik	00001_
5.	Põhiheli keel	3-5	Kohustuslik	000_ (helita) est_ (keeletähis) int_ (rahvusvaheline taustaheli) tumm_ (tummfilm) mef_ (muusika ja efektid) taust_ mix_ (mitmekeelne)
6.	Osa nr ⁵ osade arv	5 või enam	Kohustuslik	01-0-03_ (1. osa 3-osalisest) 01-0-01_ (1-osaline) 00-0-00_ (osad on tootja poolt vormistamata; reklaamrull) 00-0-03_ (3-osaline kokku monteeritud üheks failiks)

⁵ Failinimes asendatakse „-“, väärtusega: „-0-“,

				01-0-00_ (1. karp osadeta teosest)
7.	Pala number	2	Kohustuslik	01_ (esimene) 00_ (pala puudub=tervik)
8.	Filmi komplektiosa	1-2	Analoogfilmil kohustuslik	n_ (negatiiv) p_ (positiiv) h_ (helinegatiiv) m_ (magnetheli) pp_ (pöördpositiiv) dn_ (duubelnegatiiv) dp_ (duubelpositiiv) ap_ (arhiivikoopia) tp_ (tööpositiiv)
9.	Filmi põhimik	1-2	Analoogfilmil kohustuslik	n_ (nitro) a_ (atsetaat) p_ (polüester)
10.	Resolutsioon	2-3	Kohustuslik	SD, HD, 2K, 4K, 6K 4Kw, 6Kw (<i>wet gate</i>)
11.	Säilitus/kasutus	1	Kohustuslik	t (tagatis- ehk säilitusfail) k (kasutusfail)
12.	Subtiitrite keel, subtiitreid või tõlget puudutavad lisaandmed	3	Vajaduse korral	est_ (eesti keel) estfin_ (kakskeelsed subtiitrid) ad_ (kirjeldustõlge vaegnägijale) hoh_ (subtiitrid vaegkuuljale)
13.	Muu	3-6	Vajaduse korral	fkm (filmis kasutamata materjal) fkp (foonid, kirjad, passid) npr (näitlejate proovid) flm (filmi lisamaterjal) rekl (reklaamrull) laul 01jagu (1. jagu) 02jagu (2. jagu) rull01 (1. rull) v01 (1. variant; järjekorranumber määratakse kestuse järgi: pikem=1) tk01 (1. topeltkoopia) tr (treiler)

				dvd br (blu-ray) A (negatiivi A-rull) B (negatiivi B-rull) am (arhiivimontaaž) dia (dialoog)
14.	Digitaalse restaureerimise tase	2	Vajaduse korral	r1 (1. tase – minimaalsed parandused) r2 (2. tase – keskmiselt töödeldud) r3 (3. tase – maksimaalne võimalik töötlus)
15.	Faili päritolu	2-4	Vajaduse korral	EFA_ (Rahvusarhiivi filmiarhiiv) EFI_ (Eesti Filmi Instituut) DK_ (MTÜ Eesti Digikeskus) ERR_ (Eesti Rahvusringhääling) JF_ (Joonisfilm) FA_ (Film Audio) <i>Lühendeid lisandub vastavalt vajadusele.</i>
16.	Kaadri sagedus	3-5	Vajaduse korral	24fps_ 25p_ 25fps_
17.	Heli kanali tähis	1-3	Vajaduse korral (ainult digitaalses audiofailis)	L, C, R, Ls, Rs, Lss, Rss, Lrs, Rrs, LFE <i>Lühendeid lisandub vastavalt vajadusele.</i>
18.	Kaadri number	6	Vajaduse korral	000001
19.	Faili laiend	3	Kohustuslik	.wav / .avi / .tif

4.8. Helisalvestiste failinimede puhul lähtutakse järgnevas tabelis toodud põhimõtetest.

Nr.	Element	Pikkus	Kohustuslik / vajadusel	Märkused
1	Arhiiv	3	Kohustuslik	efa, era
2	Fond	4 või enam	Kohustuslik	0001_
3	Nimistu	1-2	Kohustuslik	Meediumi liik: hp_ (heliplaat) hl_ (helilint) hk_ (helikassett) od_ (helisalvestis, mis on publitseeritud optilisel andmekandjal: CD, DVD, Bluray) hd_ (digisündinud heli ilma andmekandjata)
4	Arhivaali nr	5 või enam	Kohustuslik	00001_
5	Osa nr ⁻⁶ osade arv	5 või enam	Kohustuslik	01-0-03_ (1. osa 3-osalisest) 01-0-01_ (1-osaline) 00-0-00_ (osad on tootja poolt vormistamata) 00-0-03_ (3-osaline kokku monteeritud üheks failiks) 01-0-00_ (1. karp osadeta teosest)
6	Pool / kaader	1 või enam	Kohustuslik, kui järgnev positsioon eksisteerib	a_ (A-pool) 0_ (pool puudub=tervik) 1_ Mitmesse faili digiteerimisel järjekorranumber/kaadrinumber.
7	Rida nr ^{/7} rida nr / rida nr ...	2 või enam	Kohustuslik, kui järgnev positsioon eksisteerib	01_ (esimene rida) 00_ (ridadesse jaotus puudub) 02-1-03 (2. ja 3. real) Kui salvestis on mitmel real, siis mitme numbri eraldajaks on -1-
8	Pala number	2 või enam	Vajaduse korral	01_ (esimene pala) 00_ (pala puudub=tervik)
9	Objektitähis	2	Vajaduse korral, kui nimistu (positsioon 3) ei kajasta failis sisalduvat	e_ (ese, helikandja kui eseme kujutis, sh etikett, ümbris,...) t_ (tekst, tekstiline lisamaterjal helisalvestise kohta, kui see pole tekstinimistus)

⁶ Failinimes asendatakse „-“, väärtusega: „-0-“,

⁷ Kui üks salvestis on mitmel real, siis on siin loetelu, failinimes asendatakse eraldaja „/“ väärtusega „-1-“,

1	Säilitus/kasutus	1	Vajaduse korral	t (tagatis- ehk säilitusfail) k (kasutusfail)
1	Faili laiend	3	Kohustuslik	.wav

4.9. Failinimede näiteid

Reegel	Kasutusjuhtum	Näide
4.5	Üldine	
4.5	Tekstidokumendid ja muud allpool mainimata dokumendiliigid ja segadokumendid kõigis RA üksustes	era0001_001_0000001_00001_tt.tif fond nimistu säilik kaader objektitähis+tagatis
4.5	Albumi leht (filmiarhiiv) – eri objektiliikidega säiliku tervikdigiteerimine	era0001_00a_0000001_00001_tt.tif ^{8 9} fond nimistu album kaader objektitähis+tagatis
4.5	Ese (filmiarhiiv), mis pole seotud konkreetse filmiga	era0001_00e_0000001_00001_et.tif fond nimistu säilik kaader objektitähis+tagatis
4.5	Plakat	era0001_001_0000001_00001_plt.tif fond nimistu säilik kaader objektitähis+tagatis
4.5	Plakat (filmiarhiiv), mis pole seotud konkreetse filmiga	era0001_0pl_0000001_plt.tif fond nimistu säilik objektitähis+tagatis
4.5	Plakati (filmiarhiiv) pööre	era0001_0pl_0000001p_plt.tif fond nimistu säilik+pööre objektitähis+tagatis
4.5	Plakat (filmiarhiiv), mis tuleb suuruse tõttu digiteerida mitme detailina	era0001_0pl_0000001_plt2.tif fond nimistu säilik objektitähis+tagatis+detail
4.5	Tekst (filmiarhiiv), mis pole seotud konkreetse filmiga, üheosaliselt digitav	era0001_00t_0000001_tt.pdf fond nimistu säilik objektitähis+tagatis
4.5	Tekst (filmiarhiiv), mis pole seotud konkreetse filmiga, mitmeosaliselt digitav	era0001_00t_0000001_00001_tt.tif fond nimistu säilik kaader objektitähis+tagatis

⁸ Mitmelehelise säiliku tervik digiteeritakse tekstikvaliteediga, seetõttu on objektitüübiks „t“. Sisalduvad fotod digiteeritakse fotokvaliteediga ja objektitüübiga „f“.

⁹ Filmiarhiivi fotoalbumi tervikdigiteerimisel tähistavad kaadri numbrid digiteerimisel tekkivate failide järjekorranumbreid, pöördeid ei eristata.

Filmiarhiivi filmi või helisalvestusega seotud tekstiline lisamaterjal/plakat/ese		
4.7	Filmiga kaasnev tekstiline lisamaterjal (nt dialoogi- ja muusikalehed jne)	era0001_00t_0000001_30700_f_tt.pdf fond nimistu säilik seos filminimistu objektitähis+tagatis
4.7	Helisalvestisega kaasnev tekstiline lisamaterjal tekstinimistus	era0001_00t_0000001_30700_hp_tt.pdf fond nimistu tekstiarhivaal seos helinimistu objektitähis+tagatis
4.7	Helisalvestisega kaasnev tekst helisalvestisest lahutamatus komplektis	efa0001_hp_0000001_00-0-00_tt.pdf fond nimistu arhivaal osa objektitähis+tagatis
4.7	Filmiplakat	era0001_0pl_0000001_30700_f_plt.jpg fond nimistu säilik seos filminimistu objektitähis+tagatis
4.7	Filmi subtiitrid	efa0001_00t_0000001_30700_estrus_01-0-01_00_t_24fps.srt fond nimistu subt.nr digifilmi nr subt.keeled filmi komplektiosa andmed
	Kaardid	
4.5	Kaart	era0001_001_0000001_00001_(00001)_kt.tif fond nimistu säilik kaader/leht leht (vajadusel) objektitähis+tagatis
4.5	Kaardi detail 2	era0001_001_0000001_00001_(00001)_kt2.tif fond nimistu säilik kaader/leht leht (vajadusel) objektitähis+tagatis+detail
	Fotod	
4.5	Lahtine foto (filmiarhiiv)	era0001_001_0000001_ft.tif fond nimistu foto (säilik) objektitähis+tagatis
4.5	Lahtise foto pööre (filmiarhiiv)	era0001_001_000001p_ft.tif fond nimistu foto (säilik) +pööre objektitähis+tagatis
4.5	Albumifoto (filmiarhiiv)	era0001_00a_0000001_00000_00001_ft.tif fond nimistu album (säilik) kasutusesta foto objektitähis+tagatis
4.5	Albumifoto pööre (filmiarhiiv)	era0001_00a_0000001_00000_0001p_ft.tif

		fond nimistu album (säilik) kasutusesta foto+pööre objektitähis+tagatis
4.5	Foto säiliku lehel	era0001_001_0000001_(00001)_00001_00001_ft.tif fond nimistu säilik kaader v. leht leht (vajadusel) foto objektitähis+tagatis
4.5	Lahtine foto	era0001_001_0000264_(00000)_00000_0001p_ft.tif fond nimistu säilik kaader v leht leht (vajadusel) foto objektitähis+tagatis
	Filmid ja videod	
4.7	Analoogfilm	efa0001_f_00001_est_01-0- 01_00_dn_a_4K_k_eng_rull01_r1_EFA_24fps.mov fond nimistu film keel osa pala kompl.osa andmed
4.7	Analoogfilmi kaader	efa0001_f_00001_est_01-0- 01_01_dn_a_6K_t_eng_rull01_r2_000001.tif fond nimistu film keel osa pala kompl.osa andmed kaader
4.7	Analoogfilmi heli	efa0001_f_00001_est_01-0- 01_01_m_a_t_rull01_FA_24fps.wav fond nimistu film keel osa pala kompl.osa andmed
4.7	Analoogfilmi heli (digitaalsest pildireast dekodeeritud filmiheli)	efa0001_dk_00001_est_01-0-01_00_dp_a_6K_t.wav fond nimistu film keel osa pala kompl.osa andmed
4.7	Digifilmi heli	efa0001_df_00001_est_01-0-01_01_24fps_LFE.wav fond nimistu film keel osa pala kompl.osa andmed
4.7	Digifilm	efa0001_df_00001_est_01-0- 01_00_4K_k_eng_EFA_24fps.mov fond nimistu film keel osa pala kompl.osa andmed
4.7	Digifilmi kaader	efa0001_df_00001_est_01-0-01_00_4K_t_eng_000001.tif fond nimistu film keel osa pala kompl.osa andmed
4.7	Analoogvideo	efa0001_vi_00001_est_01-0- 01_00_SD_t_eng_EFA_30fps.avi fond nimistu video helikeel osa pala kompl.osa andmed
	Helisalvestised ja neist lahutamatud tekstid, esemed	

4.8	Helilint (6-osalises kogumikus esimene, real 1, pala 1)	efa0001_hl_0000001_01-0-06_0_01_01_t.wav fond nimistu arhivaal osa pool rida pala tagatis
4.8	Heliplaat (1 osaline)	efa0001_hp_0000001_01-0-01_a_01_01_t.wav fond nimistu arhivaal osa pool rida pala tagatis
4.8	Heliplaat (12 osalises kogumikus esimene)	efa0001_hp_0000001_01-0-12_a_01_01_t.wav fond nimistu arhivaal osa pool rida pala tagatis
4.8	Heliplaadi kogumiku ümbris	efa0001_hp_0000001_00-0-00_0_et.tif fond nimistu arhivaal osa kaader objektitähis+tagatis
4.8	Heliplaadi ümbris (kogumiku 1. plaadi ümbris)	efa0001_hp_0000001_01-0-12_0_et.tif fond nimistu arhivaal osa kaader objektitähis+tagatis
4.8	Heliplaadi etikett	efa0555_hp_0000001_01-0-12_a_et.tif fond nimistu arhivaal osa pool objektitähis+tagatis
4.8	Helikassett (2 osalises kogumikus esimene)	efa0001_hk_0000001_01-0-02_a_00_01_t.wav fond nimistu arhivaal osa pool rida pala tagatis
4.8	Digihelisalvestis (4 osalises CD kogumikus esimene)	efa0001_dh_0000001_01-0-04_0_00_01_odt.wav fond nimistu arhivaal osa tervik tervik pala kandja+tagatis