

# Sisukord

## ESSEE

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Jaan Undusk: Neetud dialektika | 2 |
|--------------------------------|---|

## KÄSITLUSED

|   |    |
|---|----|
| Martti Kalda: Junāgaḍhi raidkiri: kommunaalpropaganda<br>Vana-India moodi                   | 15 |
| Aldur Vunk: Eesti laevaehituse uus algus – 18. sajandi lõpust<br>19. sajandi keskpaigani II | 30 |
| Anu Mänd: Kirikukellad keskaegses Tallinnas   | 47 |
| Raimo Pohjola: Max Lehmann ja provenientsipõhimõtte areng                                   | 61 |
| Oliver Pagel: Eesti NSV turistid Soomes aastail 1955–1980                                   | 79 |

## DOKUMENT JA KOMMENTAAR

|   |     |
|---|-----|
| Ulrike Plath,<br>Kaarel Vanamölder: Kui Liisa kirjutas kirja...                                 | 95  |
| Valdur Ohmann: August Vakepea – eesti kommunistide Kopenhaageni<br>mõrvatöö kadunud kaasosaline | 109 |
| Peeter Kaasik: Eesti rahvaväe moodustamise kava 1943. aastal                                    | 114 |
| Eesti Filmiarhiiv,<br>Ivi Tomingas: Pilguheit 1990-ndate Eestisse                               | 124 |

## KULTUURILOOLISEST ARHIIVIST

|   |     |
|---|-----|
| Tiina Saluvere: Teater kultuurivaistu akumuleerimas: Vaino Vahingu ja<br>Kuno Otsuse kirjavahetus | 131 |
|---|-----|

## ARVUSTUSED

|   |     |
|---|-----|
| Toomas Hiio: Nikolai Reek sõjast, sõjaväest ja sõjaväe juhtimisest                      | 147 |
| Olev Liivik: Teedrajav uurimus Esimese maailmasõja aegsetest<br>repressioonidest Eestis | 152 |

## VARIA

|  |     |
|--|-----|
| Tiina Kala,<br>Piret Lotman,<br>Kaarel Piirimäe: Ajalookirjanduse aastapremia 2016 | 154 |
| Summary  | 156 |