

# Eesti film 90

## II

■ Väljend "kuumad kuuekümnendad" sobib iseloomustama ka eesti filmilugu, mida peetakse murranguliseks nii uute tegijate kui ka väljenduslaadi poolest. Uue laine jõulisust iseloomustab fakt, et tänaste filmikriitikute poolt kokku pandud kõigi aegade parimate eesti mängufilmide kümne parema hulgas on 60-ndatest aastatest kogunisti neli filmi, (vt. nimekirja allpool). Üsna harvadel juhtudel on kattunud rahva ja kriitikute arvamus, kuid "Kevade" ja "Viimse reliikvia" puhul on see juhtunud. A. Kruusemendi, G. Kromanovi, K. Kiisa, J. Sillarti ja L. Laiuse tulek taastas omal kombel eesti rahvusliku kino. 1970-ndatel lisandusid filmikassetiga "Karikakramäng" O. Neuland, P. Simm ja P. Urbla. Selle aja puhul ei saa mööda minna ka tugevate dokumentalistide (A. Sööt, P. Tooming, M. Soosaar ja P. Puks) isikupärasest loomingust, mis on jätkunud tänaseni.

Tegelikult pole siin eesmärgiks hakata mingeid nimesid ritta panema, sest kõiki ei jõua nimetada, rääkimata mingist ammendava ülevaate andmisest, seda enam, et fotosid on taas nii palju, et valik jääb paratamatult fragmentaarseks ja subjektiivseks. Püüdsin küll valida fotosid, kus tegijaid ka peal – neid ju nägupidi nii hästi ei tunta kui näitlejaid!

Fotod on pärit "Tallinnfilmi" filmidest.

Tallinnfilm oligi monopolne filmitootja Nõukogude ajal, mil aastas toodeti Eestis 3–5 mängufilmi, 10–20 dokumentaalfilmi, lisaks veel joonis- ja nukufilme, mis väärisksid õigupoolest omaette käsitlust.

Viimane mängufilm, kus oli tiitrites Tallinnfilmi logo, oli "Tulivesi" 1994. aastal ja viimased kroonikaadrid filmiti 1996. aastal.

### Eesti parimad filmid filmikriitikute hinnangul:

1. "Kevade", lavastaja Arvo Kruusement, 1969;
2. "Hullumeelsus", lav. Kaljo Kiisk, 1968;
3. "Ideaalmaastik", lav. Peeter Simm, 1980;
4. "Viimne reliikvia", lav. Grigori Kromanov, 1969;
5. "Georgica", lav. Sulev Keedus, 1998;
6. "Nipernaadi", lav. Kaljo Kiisk, 1983;
7. "Hukkunud Alpinisti hotell", lav. Grigori Kromanov, 1979;
8. "Naerata ometi", lav. Leida Laius, Arvo Iho, 1985;
9. "Põrgupõhja uus Vanapagan", lav. G. Kromanov ja J. Müür, 1964.
10. "Tuulte pesa", lav. Olav Neuland, 1979



Kaader mängufilmist "Saja aasta pärast mais". Vasakul Jüri Krjukov – tšekist Viktor Kingissepp, paremal Mati Klooren – ülemtšekist Feliks Dzeržinski. Foto: M. Raude, 1986. EFA, 0161617

Ülal: Loodusfilmide režissöör-operaator Rein Maran. Foto: S. Rerudi, 1988. EFA, 0-151542

Režissöör Kaljo Kiisk mängufilmi  
"Jääminek" võtetel, 1962.  
EFA, 0-62174



Režissöör  
Grigori Kromanov ja  
Agnese ostäitja  
Ingrida Andrina mängufilmi  
"Viimne reliikvia" võtetel  
novembris 1969.  
Foto: Oskar Vihandi.  
EFA, 0-156710

Operaator Jüri Sillart  
ja balletisolist Tiit Härm  
mängufilmi "Hukkunud  
Alpinisti hotell"  
proovivõtetel.  
Foto: V. Mendunen, 1978.  
EFA, 0-109690







Operaator A. Dorovatovski  
mängufilmi "Inimesed sõdurisinelis"  
võtetel.

Foto: Oskar Vihandi, 6.10.1967.  
EFA, 0-156766



Režissöör-operaator Arvo Iho ja  
assistent Arno Saar dokumentaalfilmi  
"Mitme kandiga õun" võtetel.

Foto: Arno Saar, suvi 1984.  
EFA, 0-124399



Režissöör-operaator Mark Soosaar  
dokumentaalfilmi "Kihnu naine"  
võtetel 1973. aastal.  
EFA, 0-124347



Kirjanik Mihkel Mutt Berti osas  
mängufilmis "Suletud ring".  
Foto: M. Raude, 1983.  
EFA, 0-143245



Mängufilmi "Nipernaadi" võtetel. Esiplaanil režissöör Kaljo Kiisk, kaamera taga Jüri Sillart  
ja paremal stsenarist Juhan Viiding. Foto: M. Raude, 1983. EFA, 0-136787



Mängufilmi "Libahunt" võtetel.  
Foto: P. Raukas, märts 1968.  
EFA, 0-58293



Režissöör Leida Laius  
ja Mari osatäitja Monika Järv  
mängufilmi "Naerata ometi" võtetel.  
Foto: Arno Saar, 1985.  
EFA, 0-132967



Kaader mängufilmist  
"Põrgupõhja uus Vanapagan", 1964.  
Leida Rammo Lisette ja Elmar Salulaht  
Põrgupõhja Jürka osas.  
EFA, 0-62369



Režissöör Peeter Simm  
ja operaator Ago Ruus mängufilmi  
"Tants aurukatla ümber" võtetel, 1987.  
EFA, 0-152016

Režissöör-operaator Andres Sööt  
montaažilaua taga.  
Foto: K. Liiv, jaanuar 1980.  
EFA, 0-118114

