

## 2018. aasta arhiiviprojektide tulemused

Projekti üldandmed	Projekti kinnitatud tegevuskava/ rahastatud tegevused	Projekti tulemused
<b>1 / Eesti Kultuuri Ühing Kanadas / Eesti Arhiiv Vancouveris filmide digiteerimine</b>		
<p><b>Projektijuht:</b> Juta Kitching <b>Eesmärk:</b> Vancouveri Eesti arhiivi kõige vanemate filmiketaste digiteerimine.</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 3300 € <b>Eraldatud toetus:</b> 1650 €</p>	<p><b>Projekti tegevused</b> Eesti Arhiiv Vancouveris kogudes leiduvate Super 8 filmiketastele salvestatud filmide (10 tk aastatest 1962–1978) digiteerimine.</p>	<p><b>Tulemus</b> Kuna digiteerimine osutus plaanitud kulukamaks, oli võimalik digiteerida 7 Super 8 filmiketast. Tänu digiteerimisele saadi täpne ülevaade salvestatud materjalist. Selgus, et ainek jätkub paljudeks lühifilmideks. Filmiketastele on jäädvustatud hulgaliselt Kanada eestlaste rahvuslikke üritusi jm väliseesti kultuurielu kajastavaid sündmusi.</p>
<b>2 / Eesti Kultuuri Ühing Kanadas / Eesti Arhiiv Vancouveris filmide redigeerimine</b>		
<p><b>Projektijuht:</b> Juta Kitching <b>Eesmärk:</b> Vancouveri eestlaste kultuurielu kajastava materjali korrastamine ning avalikkusele kättesaadavaks tegemine.</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 2900 € <b>Eraldatud toetus:</b> 1450 € + 600 € = 2050 €</p>	<p><b>Projekti tegevused</b> Eesti Arhiiv Vancouveris kogudes leiduvate Super 8 filmiketastelt digiteeritud filmide (10 tk aastatest 1962–1978) toimetamine. Täpsemalt: 1) digiteeritud materjalist avalikkusele huvipakkuvate lõikude (Kanada eestlaste kultuurielu kajastavad sündmused jmt) eraldamine; 2) eraldatud materjalist lühifilmide tegemine (sh filmidele ingliskeelse sissejuhatus ja kokkuvõtte ning subtiitrite lisamine).</p>	<p><b>Tulemus</b> Digiteeritud filmiketastel (7tk) leidunud materjalist on tehtud hulgaliselt lühifilme. Filmid kajastavad Vancouveri eestlaskonna üritusi (vabariigi aastapäev, Eesti kooli lõpuaktus, emadepäev, võidupüha ja jaanipäev, mardimaskeraad, vana-aasta ball jne).</p> <p>Lühifilmid on pealkirjastatud ning kronoloogiliselt järjestatud. Igale lühifilmile on koostatud sissejuhatus. Filmidega on võimalik tutvuda ühingu arhiivis. On toimunud ka kaks avalikku filmiõhtut.</p> <p>Hiljemalt 31.12.2019 antakse lühifilmide koopiad üle Eesti avalikule mäluasutusele.</p>
<b>3 / MTÜ Eesti Arhiiv Ühendriikides / Baltic Heritage Networki 2018. aasta konverentsil osalemine</b>		
<p><b>Projektijuht:</b> Ave Blithe <b>Eesmärk:</b> Osalemine</p>	<p><b>Projekti tegevused</b> 1. Eesti Arhiiv Ühendriikides arhivaari Ave</p>	<p><b>Tulemus</b> EAÜ arhivaar Ave Blithe esines MTÜ Baltic Heritage Network</p>

<p>ettekandega MTÜ Baltic Heritage Networki konverentsil „New Beginnings of Baltic Diaspora”</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 1523.70 € <b>Eraldatud toetus:</b> 1200 €</p>	<p>Blithe osalemine MTÜ Baltic Heritage Networki 2018. aasta juunis korraldataval konverentsil „New Beginnings of Baltic Diaspora“ ning esinemine ettekandega MTÜ Eesti Arhiiv Ühendriikides tegevusest väliseesti kultuuripärandi hoidmisel.</p> <p>2. konverentsil käsitletust artikli kirjutamine EAÜ veebilehel ning saadud teadmiste levitamine kolleegide seas EAÜ-s.</p>	<p>konverentsil ettekandega „It Takes a Village“. Konverentsil osalemise lisaväärtus oli eri riikidest pärit väliseesti kultuuri hoidjatega kontaktivõrgustiku tugevdamine ning ideevahetus, mis pakub tuge USA eestlaste kultuuriloo alalhoidmisel.</p>
<b>4 / MTÜ Eesti Filmi Andmebaas / Väliseesti filmikollektsiooni loomine Eesti Filmi Andmebaasis II</b>		
<p><b>Projektijuht:</b> Hagi Šein</p> <p><b>Eesmärk:</b> Eesti Filmi Andmebaasis väliseesti temaatikaga seotud filmi-, isikute ja institutsioonide kollektsiooni täiendamine.</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 8172 € <b>Eraldatud toetus:</b> 5436 € + 1184 € = 6620 €</p>	<p><b>Projekti tegevused</b></p> <p>Eesti Filmi Andmebaasis väliseesti temaatikaga seotud filmi-, isikute ja institutsioonide kollektsiooni täiendamine, sh:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) andmebaasi veel puuduvate filmide kirjete lisamine;</li> <li>2) filmide loojate ja tootjate ning autoriõiguste omanike andmete täiendamine;</li> <li>3) täiskirjete loomine filmidele, mida on võimalik kirjeldamiseks näha kas filmiarhiivi veebikeskkonnas FIS, RA sisevõrgus või filmikandjal;</li> <li>4) veebitekstide ja märksõnastiku koostamine, tõlkimine, toimetamine ja normeerimine;</li> <li>5) isikuartiklite koostamine, täiendamine ja tõlkimine;</li> <li>6) täiendava visuaalse materjali kogumine, digiteerimine ja sisestamine andmebaasi;</li> <li>7) andmebaasi eesti- ja ingliskeelsete</li> </ol>	<p><b>Tulemus</b></p> <p>Eesti Filmi Andmebaasis on 628 väliseesti filmi. Projekti tulemusena:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loodi andmebaasis ja veebilehel väliseesti filmi- ja teemakollektsioon: <a href="http://www.efis.ee/et/filmikollektsioonid/valiseesti-filmiparand">http://www.efis.ee/et/filmikollektsioonid/valiseesti-filmiparand</a>, mis täieneb vastavalt lisatud infole;</li> <li>• olemasolevad osakirjed täiendati täiskirjeteni nendel filmidel, mis olid toimetusele vaatamiseks kättesaadavad;</li> <li>• avati andmebaasist puudunud väliseesti filmiteoste kirjed, filmid kirjeldati ja märksõnastati nõuetekohastes täiskirjetes nii eesti kui inglise keeles nendel filmidel, mis olid toimetusele vaatamiseks kättesaadavad;</li> <li>• loodi uued väliseesti filmivaldkonna loomeisikute ja filmiinstitutsioonide lehed, sisestati neid kirjeldav andmestik, huviinfo, bibliograafia, tegijate mälestused jm.</li> </ul> <p>Projekti tutvustatakse Eesti Filmi Andmebaasi kodulehel <a href="http://www.efa.ee">www.efa.ee</a>, <a href="http://www.efis.ee">www.efis.ee</a> ja jooksvalt sotsiaalmeedias filmiandmebaasi Facebooki lehel.</p>

	veebitekstide toimetamine ja täiendamine; 8) info täiendamine andmebaasi Facebooki leheküljel.	
<b>5 / Eesti Rahva Muuseum / Fotoamatöör Rein Linaski kogu digiteerimine ja vastuvõtmine ERMi kogusse</b>		
<p><b>Projektijuht:</b> Liina Reinvelt</p> <p><b>Eesmärk:</b> Rein Linaski fotokogu digiteerimine ja registreerimine MuISis.</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 12487.60 € <b>Eraldatud toetus:</b> 6244 €</p>	<p><b>Projekti tegevused</b> USAs Connecticutis elava fotoamatööri Rein Linaski fotokogu (sisaldab ülesvõtteid Saksamaa põgenikelaagritest, väliseesti argielust ja perekondlike sündmuste tähistamisest ning väliseestlaste üritustest) digiteerimine. Kogusse kuuluvad: 35mm slaidid, 4400 tk; 35mm negatiivid, 11000 kaadrit; 6x6 negatiivid, 2544 tk.</p>	<p><b>Tulemus</b> Negatiivid ja slaidid puhastati ja pakendati arhiivipüsivatesse ümbristesse. Digiteeriti 16 300 kaadrit (erinevas formaadis mustvalged negatiivid, värvinegatiivid, slaidid), mille hulgast tehakse lõplik valik kogudesse vastuvõtmiseks. Kogu muudetakse lähiaastatel avalikkusele kättesaadavaks MuISi kaudu.</p>
<b>6 / Aivar Jürgenson / Estica kogumine Gruusia siseministeeriumi arhiivist</b>		
<p><b>Projektijuht:</b> Aivar Jürgenson</p> <p><b>Eesmärk:</b> Gruusia Siseministeeriumi arhiivis materjali kogumine Kaukaasia eestlastest uurimuse koostamiseks.</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 2300 € <b>Eraldatud toetus:</b> 1150 €</p>	<p><b>Projekti tegevused</b> 1. Uurimustöö Gruusia siseministeeriumi arhiivis eesmärgiga koguda eestlaste kohta leiduvat materjali 1937.-38. aasta Suure terroriga seoses. 2. Leitud teemakohastest arhiiviallikest võimalusel koopiategemine. 3. Kohalike ajaloolaste ja etnoloogidega võimalike eestlasi puudutavate arhiividokumentide osas konsulteerimine.</p>	<p><b>Tulemus</b> Gruusia siseministeeriumi arhiivis on läbi vaadatud sadu lehekülgi arhiivimaterjale, mis puudutasid peamiselt Abhaasias elavate eestlaste represseerimisi 1937.-38. Suure terrori käigus. Lisaks leidis arhiivis üksikuid toimikuid eestlaste kohta ka varasemast perioodist (1930. aastate algus) ja mujalt Gruusia NSVst. Kogutud materjali põhjal (märkmeh ja ca 200 lk digikoopiaid) on 2019. aasta algul plaanis avaldada uurimus eestlaste represseerimistest Abhaasias. Digikoopiaid antakse seejärel üle Rahvusarhiivi.</p>
<b>7 / Eesti Rahvusraamatukogu / Kultuuriajakiri „Tulimuld“ (1950–1993) digiteerimine ja kättesaadavaks tegemine digitaalarhiivis DIGAR</b>		
<p><b>Projektijuht:</b> Kadri Merila-Seeder</p>	<p><b>Projekti tegevused</b> Digitaalsete tagatis- ja kasutuskooptide</p>	<p><b>Tulemus</b> Ajakirja „Tulimuld“ kasutuskooptid on lugejatele kättesaadavad</p>

<p><b>Eesmärk:</b> Kultuuriajakirja „Tulimuld“ Eesti Rahvusraamatukogu digitaalarhiivi DIGAR kaudu uurijatele kättesaadavaks tegemine.</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 4550 €</p> <p><b>Eraldatud toetus:</b> 3000 €</p>	<p>loomine väliseesti kultuuriajakirjale „Tulimuld“ (1950–1993) ja teksti tärgtuvastamine (OCR).</p>	<p>Rahvusraamatukogu digitaalarhiivi DIGAR vahendusel <a href="http://www.digar.ee/id/nlib-digar:338947">http://www.digar.ee/id/nlib-digar:338947</a> alates novembrist 2018. Tagatiskoopiad on pikaajaliselt säilitatud digitaalarhiivi serveriketastel. Kokku digiteeriti ja OCR'iti 43 aastakäiku, mis sisaldas 189 üksiknumbrit kogumahuga üle 13 000 lehekülje. Lisaks digiteeriti ajakirjast eraldi ilmunud koondsisukord „Tulimuld: koondsisukord 1950-1991“ (1993) <a href="http://www.digar.ee/id/nlib-digar:338945">http://www.digar.ee/id/nlib-digar:338945</a>.</p>
<b>8 / Eesti Arhiiv Austraalias / Vabatahtlike osalemine Baltherneti konverentsil</b>		
<p><b>Projektijuht:</b> Maie Barrow</p> <p><b>Eesmärk:</b> Kaasaegsete arhiivimethodikate ja teooriate vallas teadmiste laiendamine, koostöövõrgustiku tugevdamine.</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 2860 €</p> <p><b>Eraldatud toetus:</b> 2860 €</p>	<p><b>Projekti tegevused</b></p> <p>Eesti Arhiiv Austraalias heaks töötavate vabatahtlike Maie Barrow ning Jüri Woani osalemine MTÜ Baltic Heritage Networki 2018. aasta juunis korraldataval konverentsil „New Beginnings of Baltic Diaspora“ ning esinemine ettekandega Eesti Arhiiv Austraalias tegevusest väliseesti kultuuripärandi hoidmisel ning teistest uurimisallikatest Austraalia riigi- ja mäluasutustes.</p>	<p><b>Tulemus</b></p> <p>Maie Barrow ning Jüri Woan osalesid MTÜ Baltic Heritage Network konverentsil „New Beginnings of Baltic Diaspora“. Maie Barrow pidas ettekande „EAA 66 and beyond“ ning Jüri Woan esitas Dr Terry Kassi ettevalmistatud ettekande „Digitised land records in NSW – an untapped source for migration history“.</p>
<b>9 / MTÜ Baltic Heritage Network / Noorte diasporaa-uurijate seminarid 2018</b>		
<p><b>Projektijuht:</b> Maarja Merivoo-Parro</p> <p><b>Eesmärk:</b> Aktiviseerida noori diasporaa-uurijaid.</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 2380 €</p> <p><b>Eraldatud toetus:</b> 1400 €</p>	<p><b>Projekti tegevused</b></p> <p>Noortele diasporaa-uurijatele suunatud järgnevate ürituste korraldamine:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) balti diasporaa ajaloo jäädvustamise ja uurimise teemaline noorteseminar Leedus;</li> <li>2) eesti diasporaa ajaloo jäädvustamise ja uurimise teemaline noorteseminar kodumaal;</li> <li>3) suulise ajaloo talletamise teooriat ja metodoloogiat tutvustav praktikum endiste Venemaa eestlaste ja nende järeltulijatega</li> </ol>	<p><b>Tulemus</b></p> <p>Toimus rahvusvaheline seminar Leedus Vilniuse ülikoolis ja Leedu Rahvusraamatukogus (1.-2.10.18) ning antropoloogiline mini-ekspeditsioon marsruudil Simititsa-Kingissepp-Peterburg (9.-10.12.18). Leedu seminari esimesel päeval pidasid Baltimaadest pärit noored uurijad kuus ettekannet, teisel päeval toimusid muuseumivisiidid, Rahvusraamatukogu kollektiooni tutvustav ekskursioon ning Jaanis Valgu filmi „Ahto. Unistuste jaht“ mitteametlik Leedu esilinastus. Venemaa lühiekspeditsioonil tutvustati eesti hajaala uurimise võimalusi läbi praktiliste kogemuste ja antropoloogilise osalusvaatluse.</p>

	Venemaal Simititsas.	<p>Ekspeditsioonil osalenud suulise ajaloo aine tudengitel oli võimalus õpitu praktikasse rakendada ning Simititsa kogukonna liikmeid küla- ning perekonnalooteemadel ühiselt intervjuuerida. Küllastati ka Kingissepa muuseumi, kus veel hiljuti oli väljas üsna avameelne ja esemerohke püsinäitus kohaliku elanikkonna (teiste seas eestlaste, vadjalaste, isurite ja ingerlaste) ajaloost. Venemaa eestlaste jälgi otsiti ka hiljuti taastatud Peterburi Jaani kirikust ning osaliselt marsiti läbi 1917. aastal toimunud Eesti autonoomia toetuseks läbiviidud meeleväljenduse teekond. Tudengid olid üksteisele giidideks ning esinesid temaatiliste lühiettekannetega. Ekspeditsioonist saab lugeda siit: <a href="https://www.tlu.ee/ht/meediavarav/blogid/tuhi-ajaloomagistrandid-kaisid-venemaal-valitoodel">https://www.tlu.ee/ht/meediavarav/blogid/tuhi-ajaloomagistrandid-kaisid-venemaal-valitoodel</a>.</p> <p>Plaani järgi Eestis toimuma pidanud noorteseminar jäi mitmete halbade asjaolude kokkulangemise tõttu ära.</p>
<b>10 / Alberta Eestlaste Selts / Alberta eesti kultuuripärandi säilitamine ja koostöö Eesti ja väliseesti organisatsioonidega ja arhiividega. Eesti riigi 100-aastase iseseisvuse tähistamine 2018. aastal</b>		
<p><b>Projektijuht:</b> Ain Dave Kiil  <b>Eesmärk:</b> Alberta eestlaste kultuuripärandi talletamine ja levitamine.  <b>Taotletud toetus:</b> 5400 €  <b>Eraldatud toetus:</b> 2600 €  <b>Kasutatud toetus:</b> 2600 €</p>	<p><b>Projekti tegevused</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alberta eestlaste kogukonda puudutava materjali kogumine, korrastamine, kirjeldamine, digiteerimine, säilitamine ja kättesaadavaks tegemine.</li> <li>2. Seltsi regulaarselt ilmuva ajakirja Ajakaja väljaandmine ja levitamine.</li> </ol>	<p><b>Tulemus</b></p> <p>Toetuse abil ilmus ajakirja AjaKaja suvenumber, mis on kättesaadav Alberta provintsi arhiivis Edmontonis, AEHS veebis ja Kanada riiklikus arhiivis Ottawas. Ajakirja levitati seltsi liikmetele ka posti teel.</p> <p>Rahvuskaaslaste Programmi rahalise toetuse abil on 120-aastane Alberta eestlaste ajalugu ja kultuuri talletatud ja ka kättesaadavaks tehtud. Ilmunud on kaks raamatut: 'Freedom, Land, &amp; Legacy-Alberta's Estonians 1899-2009' ja 'Alberta's Estonian Heritage - Collection of Historical Records, 1899-2012'. Raamatud annavad täiusliku ülevaate Alberta eestlaste tegevusest. Lisaks on välja antud DVD „Alberta's Estonians“, koostatud näitus Alberta eestlaste ajaloost ja valminud on uus Alberta eestlaste veebilehekülg (AEHS.ca).</p>
<b>11 / Sydney Eesti Selts / Sydney eestlaste arhiivmaterjalide digitaliseerimine</b>		

<p><b>Projektijuht:</b> Tiina Alvre</p> <p><b>Eesmärk:</b> Sydney Eesti Selts “Eesti Kodu Linda” arhiivi korrastamine, digiteerimine ja avalikkusele kättesaadavaks tegemine.</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 3000 € <b>Eraldatud toetus:</b> 1500 €</p>	<p><b>Projekti tegevused</b> Sydney Eesti Selts „Eesti Kodu Linda” arhiivimaterjalide (pildid, protokollid, organisatsioonide põhikirjad jne) korrastamine, kataloogimine ja digiteerimine ning digiteeritud materjalile avaliku juurdepääsu võimaldamine Sydney Eesti Seltsi kodulehele: <a href="http://www.sydneyeestiselts.org.au/">http://www.sydneyeestiselts.org.au/</a>.</p>	<p><b>Tulemus</b> Digiteeritud on Sydney Eesti Seltsi peakoosolekute protokolle ja juhatuse protokolle. Korrastatud on ürituste pileteid ja kavasad ning fotosid alates aastast 1927. Korrastustöö on kujunenud oodatust ajamahukamaks, mistõttu tuleb töid jätkata vabatahtlikkuse alusel 2019. aastal. Hiljemalt 2019. aasta lõpuks võimaldatakse laiemale avalikkusele materjalidele digitaalne juurdepääs mõne Eesti mäluasutuse vahendusel.</p>
<p><b>12 / Baltic Heritage Network MTÜ / Portaali Baltic Heritage Network ja väliseesti arhiivide kodulehekülgede arendus, Baltic Heritage Network Newsletteri väljaandmine ja MTÜ tegevuste koordineerimine</b></p>		
<p><b>Projektijuht:</b> Piret Noorhani</p> <p><b>Eesmärk:</b> MTÜ tegevuse kaudu väliseesti kultuuri ja ajaloo kohta info koondamine, eesti diasporaa uurimise, kogumise ja avalikkusele kättesaadavaks tegemise toetamine.</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 9590 € <b>Eraldatud toetus:</b> 7590 €</p>	<p><b>Projekti tegevused</b> 1. Portaali <a href="http://www.balther.net">http://www.balther.net</a> ja väliseesti kodulehekülgede regulaarne täiendamine uue sisuga (info väliseesti kogude kohta, teated ürituste, uurimisprojektide, stipendiumide jmt kohta, arhiivijuhendid, bibliograafiad, ülevaated sündmustest ja fotokroonika, suvekooli kodulehekülg jm). 2. Portaali <a href="http://www.balther.net">http://www.balther.net</a> järjepideva tehnilise hoolduse tagamine. 3. Baltic Heritage Network Newsletteri väljaandmine (4 numbrit aastas). 4. MTÜ Baltic Heritage Network iga-aastaste tegevuste jooksev koordineerimine.</p>	<p><b>Tulemus</b> Portaal <a href="https://balther.net">https://balther.net</a> toimib nii välisbalti arhiiviinfo allikana kui ka teemakohaste sündmuste ja tegevuste arhiivina. 2012. aasta lõpus ilmumist alustanud Baltic Heritage Network Newsletter on endiselt elujõuline ja leiab uusi lugejaid. Tänapäevaks on ilmunud 25 uudiskirja numbrit. Portaal ja uudiskiri koos väliseesti arhiivide kodulehekülgedega on peamised infokanalid, mille kaudu vahendatakse BaltHerNeti liikmeskonna ja partnerorganisatsioonide tegevusi üksteisele ja laiemale avalikkusele ning käsitletakse jooksvalt välisbalti kultuuripärandi ja ajaloo teemasid. Nõnda jõuab uus informatsioon väliseesti ja -balti kultuuripärandi kohta laia rahvusvahelise uurijaskonnani, tõstes uurijate teadlikkust ja kogude kasutamise aktiivsust.</p>
<p><b>13/ Baltic Heritage Network MTÜ konverents „New Beginnings of Baltic Diaspora“</b></p>		
<p><b>Projektijuht:</b> Piret Noorhani</p> <p><b>Eesmärk:</b> BaltherNeti konverentsi „New Beginnings of</p>	<p><b>Projekti tegevused</b> Balti diasporaakogukonna konverentsi „New Beginnings of Baltic Diaspora” korraldamine Eesti Rahva Muuseumis Tartus 26.–29. juunil</p>	<p><b>Tulemus</b> Konverentsil peeti 24 ettekannet. Professor R. Raag Uppsala ülikoolist keskendus mõisteile „uus“ ja „vana“ kogukondlikus tähenduses, G. Franzenburg Münsteri Ülikoolist käsitles konstruktiivse mäletamise</p>

<p>the Baltic Diaspora“ läbiviimine.</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 8240 €</p> <p><b>Eraldatud toetus:</b> 6240 €</p>	<p>2018 järgnevatel teemadel: diasporaakogukondade dünaamika minevikus ja tänapäeval; elulood jt diasporaa-teemalised publikatsioonid; identiteedi, kuuluvuse ja kogukondlikkusega seotud probleemid; hargmaisuse ja multikultuursuse küsimused.</p>	<p>protseesse, M. Velke Bonni Ülikoolist kõneles Balti kogukonnast sõjajärgses Bonnis, J. Kivimäe Toronto Ülikoolist andis ülevaate Hamburgis ja Pinnebergis 1946–1949 tegutsenud Balti Ülikooli pärandist. P. Heikkilä Helsingi Ülikoolist pidas ettekande vaba Eesti eest võitleva komitee tegevusest. K. Beķere Läti Teaduste Akadeemiast tutvustas Balti riikide õigusliku järjepidevuse küsimusi. Läti ja Leedu diasporaad puudutavaid sõnavõtte oli viis. Tutvustati Krasnojarski piirkonna Siberi lätlaste uuringut Läti kirjaniku Melanija Vanaga loomingu põhjal (Liene Salmina), lätlaste etnilise asualaga Šventoji piirkonda tänapäeva Leedu koosseisus (Krišs Kapenieks), Balti Ülikooli lätlastest õppejõude (Baiba Vanaga), Leedu Kirjanike Liidu tegevust Ameerika Ühendriikides 1950.–1970. aastatel (Žydrone Kolevinskienė) ning emigratsiooni-uuringuid Leedu Rahvusraamatukogu haridusprogrammide kaudu (Jolanta Budriuniene). Ülejäänud ettekanded käsitlesid Eesti diasporaa tegevust Austraalias (Inno Salasoo, Maie Barrow, Terry Kass/Jüri Voan), Ameerika Ühendriikides (Ave Maria Blithe) ja Kanadas (Piret Noorhani) ning Eesti mäluasutuste tegevusvälja diasporaa suunal: Siberi eestlaste uurimisseis (Anu Korb), diasporaad hõlmava filmipärandi kättesaadavus (Ivi Tomingas), kirjandusteadlase Ivar Ivaski pärand (Aija Sakova), kirjaniku ja kunstniku Gunnar Neeme elutöö (Marin Laak) ning diasporaa ja kodumaa kirjanduselu suhted Teise maailmasõja järgsel perioodil (Anneli Mihkelev). Elulugude jäädvustamisest tegid ülevaate Michaela Snopkova projekti „Kogu Me Lugu“ esindajana ja Tartu Ülikooli õppejõud ja kirjandusteadlane Tiina Ann Kirss projekti „Minu elu ja armastus: Eesti Vabariik 100“ analüüsiga. Konverentsi avapäeva lõpetas Helga Meritsa dokumentaalfilm Geislingeni põgenikelaagri lastest koos põhjaliku sissejuhatusega filmi autorilt. Konverentsi ettekanded jõudsid otsepildina veebi kaudu iga huviliseni ja on järelvaatamiseks kättesaadavad YouTube’is (otsisõna Baltic Heritage Network).</p>
--	--	--

<p><b>Projektijuht:</b> Piret Noorhani</p> <p><b>Eesmärk:</b> Väliseesti raamatute, perioodika, pisitürkiste ja näituste saatmine Eestisse.</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 3700 € <b>Eraldatud toetus:</b> 3700 €</p>	<p><b>Projekti tegevused</b></p> <p>1. Kanada eestlaste poolt Eesti Õppetöö Keskuse raamatukogule annetatud väliseesti raamatute ning Eesti Õppetöö Keskuse perioodika ja pisitürkiste kogust duplikaatide Eesti Hoiuraamatukogule saatmine (kokku u 300 kasti trükiseid) eesmärgiga need seejärel edasi toimetada raamatukogudesse üle Eesti.</p> <p>2. Väliseesti Muuseumis valminud näituse „Toit – eestluse varaaht. Eestlaste toiduärid ja -tööstused Torontos“ saatmine Eesti Rahva Muuseumisse eesmärgiga see BaltHerNeti 2018. aasta konverentsi ajal pidulikult muuseumis avada.</p> <p>3. Eesti Vabariigi 100. sünnipäevaks valminud Kristen Dobbini ja Toomas Volkmani kaksikfotonäituse „Eestlase elukaar“ ning koostöös Kanada lätlaste, leedukate ja baltisakslastega valminud näituse „Sharing Our Stories: The Baltic Diaspora at Home in Canada“ Eestisse saatmine eesmärgiga neid eksponeerida ESTO 2019 ajal ning sellele järgnevalt Eesti mäluasutustes ja galeriides.</p>	<p><b>Tulemus</b></p> <p>Tallinna Hoiuraamatukokku saadeti 11 kaubaalust (519 kasti, 7131 kg) väliseesti trükiseid VEMUst ja Eesti Keskarhiivist Kanadas. Lisaks üldiseks jagamiseks mõeldud raamatutele lähetati ka rida erisaadetisi: väliseesti LP-sid VEMU kogudest Teatri- ja Muusikamuuseumile, Arne Roosmani raamatud „A Touch of Arsenic. Scetching the Past“ peamistele väliseesti trükiseid koguvatele raamatukogudele, Toronto elulugude rühmalt väljaande „Mälutunglad“ puuduvad osad suurematele Eesti raamatukogudele, Vaike Rannu raamatuannetus Põltsamaa raamatukogule, Korp! Vironia arhiiv ja trükised Vironiale Eestis. Eestisse saadeti ka valik VEMUs valminud näitusi, mida eksponeeritakse ESTO ajal ja järel erinevates Eesti mäluasutustes: „Sharing Our Stories. The Baltic Disapora at Home in Canada“, „Elukaare kaks otsa“, „Balti Ülikooli lugu. 1946–1949“.</p> <p>Näitus „Toit eestluse varaaht. Eestlaste toidupoed ja -ärid Torontos“ oli juba varasemalt Eestisse toimetatud.</p> <p>Saadetised jõuavad Eestisse veebruari alguses.</p>
<b>15 / Eesti Kirjandusmuuseum / Eesti Arhiiv Austraalias materjalide süstematiseerimine</b>		
<p><b>Projektijuht:</b> Merike Kiipus</p> <p><b>Eesmärk:</b> Eesti Arhiiv Austraalias materjalide süstematiseerimine ja kättesaadavaks tegemine.</p>	<p><b>Projekti tegevused</b></p> <p>1. Eesti Arhiiv Austraaliast saabunud materjalide sorteerimine vastavalt ainese laadile (väikekirjandus, arhiivimaterjal, perioodika, raamatud, ajalehelõigendid jm).</p> <p>2. Materjalide süstematiseerimine maade ja teemade kaupa vastavalt arhiivraamatukogu</p>	<p><b>Tulemus</b></p> <p>Seni Eestis leidumata diasporaa-aineline kirjandus (55 kasti) süstematiseeriti ja tehti uurijatele kasutatavaks. E-kataloogis Ester tehti kättesaadavaks 430 eksemplari/aastakäiku. EAA aines aitab täita seniseid lünki eriti Lõuna-Ameerika (Brasiilia, Argentiina), Kanada, Rootsi, Hollandi, Inglismaa jm väljaspool Eestit tegutsenud seltside ja organisatsioonide tegevuse osas. EAA väiketrükiste kogu põhjal on</p>



<p><b>Taotletud toetus:</b> 4683 € <b>Eraldatud toetus:</b> 4683 €</p>	<p>väiketrükiste liigituskavale. 3. Materjali liitmine olemasolevatesse arhiivraamatukogu väiketrükiste mappidesse ja vastava info sisestamine e-kataloogi ESTER töökeskkonnas SIERRA. 4. Uute väiketrükiste ja ajalehelõigendite kogumite moodustamine ja šifreerimine.</p>	<p>võimalik teha uurimistöid väliseesti usuelu, kunsti, teatri, muusika, koolide, spordielu, seltside, korporatsioonide, isikute jm valdkonnas. EAA materjalide hulgas moodustavad suurema osa Eesti päevade ja gaidide-skautide materjalid. EELK kogudustest on suurim osa materjali USA koguduste kohta, kus EELK kogudused tegutsesid eri osariikides. Kunstitemaatika poolelt väärivad esile tõstmist Endel Kõksi, Abel Lee ja August Mölderit näituste materjalid. Muusikavaldkonnas leidis Eduard Tubina ja Ludvig Juhti, aga ka muid väliseesti koorielu kajastavaid materjale. Väliseesti trükiste hulgast võib esile tuua süstematiseeritud postkaartide osa (2 väiksemat kasti) eri teemade järgi. Näiteks suvepäevade ja rahvariite postkaardid on heaks võrdlusmaterjaliks sarnase Eestis publitseeritud ainesega. Koos väliseesti ainesega võis materjali hulgast leida ka väiketrükiseid esimese Eesti vabariigi ajast ning Nõukogude perioodist. See osa eraldati arhiivraamatukogu teistesse väiketrükiste kogumitesse.</p>
<p><b>16 / Eesti Kirjandusmuuseum / Väliseesti trükipärandi kättesaadavaks tegemine</b></p>		
<p><b>Projektijuht:</b> Merike Kiipus <b>Eesmärk:</b> Eesti Kirjandusmuuseumi arhiivraamatukokku laekunud uute materjalide (st EAA-st laekunud raamatud ja perioodika, Eesti Hoiuraamatukogu annetused jm) ning arhiivraamatukogu fondides juba säilitatavate <i>baltica/estica</i> trükiste kirjeldamine ja töötlemine elektronkataloogis ESTER (kokku ca 2500 eksemplari). <b>Taotletud toetus:</b> 4683 € <b>Eraldatud toetus:</b> 4683 €</p>	<p><b>Projekti tegevused</b> 1. E-kataloogis ESTER leidumata väliseesti ja <i>baltica</i> materjalide kataloogimine, liigitamine ja märksõnastamine. 2. Juurdekasvu inventeerimine, šifreerimine ja eksemplaride sisestamine e-kataloogi ESTER töökeskkonnas SIERRA. 3. Väliseesti pärandkogudes ja <i>baltica</i> fondis leiduvate trükiste sisestamine elektronkataloogi ESTER töökeskkonnas SIERRA.</p>	<p><b>Tulemus</b> Töökeskkonnas SIERRA kataloogiti, märksõnastati, liigitati ja inventeeriti diasporaa-ainelise kirjanduse juurdekasv. Sisestati laekunud trükiste eksemplarid ning kõik vajalikud metaandmed (allikas, inventarinumber, kohaviit, sissekirjutused). Kohakataloogide põhjal tehti kättesaadavaks (kataloogiti, märksõnastati, liigitati, lisati eksemplaride leidumuse andmed jne). Rahvusbibliograafiasse kuuluvad nimetused kataloogiti ja märksõnastati vastavalt rahvusbibliograafia nõuetele. Jooksva töö käigus tuli korrastada ka E-kataloogi ESTER bibliokirjeid (kirjete liitmine ja toimetamine). Kokku töödeldi 2500 eksemplari (sh loodi 456 bibliokirjet ja 2044 eksemplarikirjet).  Võõrkeelsetest <i>baltica/estica</i> materjalidest (arhiivraamatukogus leiduvate personaalkogude <i>baltica</i> osa, ÕES, <i>baltica</i> põhikogu) on veel elektronkataloogis kättesaadavaks tegemata ca 46 % trükistest.</p>

<b>Tagastatud:</b> 7.26 €		
<b>17 / Jaanus Piirsalu / Eestlaste loenduse jätkamine Abhaasias</b>		
<p><b>Projektijuht:</b> Jaanus Piirsalu</p> <p><b>Eesmärk:</b> Jätkata eelmisel aastal alustatud projekti Abhaasias elavate eestlaste loendamiseks, intervjuerimiseks ja fotojäädvustamiseks ning täiendada Abhaasia eestlaste andmebaasi.</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 3900 € <b>Eraldatud toetus:</b> 2700 €</p>	<p><b>Projekti tegevused</b></p> <p>Abhaasias elavate eestlaste loendamine, intervjuerimine ja fotojäädvustamine Suhhumi ja Gagra linnas ning Sulevi külas eesmärgiga selgitada välja Abhaasiasse elama jäänud eestlaste hulk ning täiendada Abhaasia eestlaste andmebaasi.</p>	<p><b>Tulemus</b></p> <p>Seekord keskenduti Suhhumis ja selle ümbruses elavate eestlaste jäädvustamisele, samuti külastati Sulevi, Salme ja Pšuu külasid ja Gagra linna. Vastavalt kokkuleppele antakse kõik foto- ja tekstmaterjal üle Rahvusarhiivile. Fotomaterjali kogunes ligi 150 inimese kohta, mis on tublisti rohkem kui pool Abhaasias elavatest eestlastest ning lõviosa neist, kes end ise eestlasteks peavad ja eesti keelt räägivad. Fotode koguhulk on ligi paar tuhat. Kõigi inimeste kohta on olemas ankeet nende elukäigust, mis samuti antakse üle Rahvusarhiivi. Lisaks antakse arhiivile üle kogutud helimaterjal.</p> <p>Kogutud teksti- ja fotomaterjali põhjal ilmus Postimehes 2018. aastal neli lugu:</p> <p>8. oktoobril “Eesti kultuuridessant tõi Abhaasiasse uut hingamist” - <a href="https://www.postimees.ee/6423594/eesti-kultuuridessant-toi-abhaasiasse-uut-hingamist">https://www.postimees.ee/6423594/eesti-kultuuridessant-toi-abhaasiasse-uut-hingamist</a>;</p> <p>13. oktoobril “Kõige raskemini ligipääsetav eestlastega küla” - <a href="https://www.postimees.ee/6428164/koige-raskemini-ligipaasetav-eestlastega-kula">https://www.postimees.ee/6428164/koige-raskemini-ligipaasetav-eestlastega-kula</a>;</p> <p>20. oktoobril “Abhaasia eestlased vajavad kaitset” - <a href="https://arvamus.postimees.ee/6433823/jaanus-piirsalu-abhaasia-eestlased-vajavad-kaitset">https://arvamus.postimees.ee/6433823/jaanus-piirsalu-abhaasia-eestlased-vajavad-kaitset</a>;</p> <p>27. oktoobril “Palmide alla kaduva kalmistu viimane hoidja” - <a href="https://leht.postimees.ee/6439062/palmide-alla-kaduva-kalmistu-viimane-hoidja">https://leht.postimees.ee/6439062/palmide-alla-kaduva-kalmistu-viimane-hoidja</a>.</p> <p>2017. aastal tehtud fotode (120 portreefotot) ja elulookirjelduste üleandmine toimub 2019. aasta kevadel (tähtaeg oli 31.12.2018, aga palusid lisaiega). 2018. aasta fotod ja intervjuud antakse üle 2019. aasta lõpuks. Eelnevalt on plaanis koostada ekspeditsioonidel kogutu põhjal</p>

		näitus.
--	--	---------

**18 / Rahvusarhiiv / Arhiiviabi projekt VEMUs ja osalemine AABSi konverentsil**

**Projektijuht:** Tiiu Kravtsev

**Eesmärk:** Arhiiviabi osutamine Eesti Keskarhiivile Kanadas ja VEMUle ning Balti Uurimuste Edendamise Ühingu (Association for the Advancement of Baltic Studies, AABS) konverentsil esinimine.

**Taotletud toetus:** 2988 €

**Eraldatud toetus:** 2400 €

**Projekti tegevused**

1. Eesti Õppetöö Keskuse (Estonian Studies Centre) vabatahtlike professionaalne nõustamine arhiivitöös, mh Eesti Keskarhiiv Kanadas arhiivi VEMU kogudega liitmisel, ning praktilise abi osutamine Eesti Keskarhiiv Kanadas kogude korrastamisel, süstematiseerimisel ja andmebaasiga liitmisel.  
2. Esinimine AABSi konverentsi digitaalhumanitaaria sessioonil ettekandega Rahvusarhiivi ühisloomeprojektidest ning mäluasutuste sessioonil ettekandega Rahvusarhiivi tegevustest ja kogemustest väliseesti pärandi säilitamisel.

**Tulemus**

Osutati praktilist korrastamise ja süstematiseerimise alast abi Eesti Keskarhiiv Kanadas arhiivi VEMU kogudega liitmisel ning jagati teadmisi VEMU vabatahtlikega. Rahvusarhiivi arhivaar Sven Lepa pidas Toronto Eesti kogukonnale praktilise loengu „Kodusohvaarhiivindus: kuidas arvutiga oma juuri uurida?“ digiteeritud allikate kasutamisest pereloo uurimisel. AABSi konverentsi digitaalhumanitaaria sessioonil esines ettekandega Rahvusarhiivi ühisloomeprojektidest Sven Lepa ning mäluasutuste sessioonil ettekandega Rahvusarhiivi tegevustest ja kogemustest väliseesti pärandi säilitamisel Rahvusarhiivi Tallinna kogumisosakonna juhataja Tiiu Kravtsev.

Eesti Keskarhiiv Kanadas arhiiviosa on kasutatav oma senises asupaigas Toronto Eesti Maja keldris. Koostatud nimekirja alusel on võimalik Keskarhiivi arhiivkogu kolida ning VEMUga liitmisel selle alusel kasutada ja/või liita VEMU andmebaasiga.

**19/ Rahvusarhiiv / Arhiiviväärtusega fotode valik Austraalia Eesti Seltside Liidu arhiivist ja nende kirjeldamine ning säilitamine Rahvusarhiivi filmiarhiivis**

<p><b>Projektijuht:</b> Ivi Tomingas</p> <p><b>Eesmärk:</b> Austraalia Eesti Seltside Liidu (AESL) arhiivist arhiiviväärtuslike fotode Rahvusarhiivi toimetamine.</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 2100 €  <b>Eraldatud toetus:</b> 2100 €  <b>Tagastatud:</b> 597.59 €</p>	<p><b>Projekti tegevused</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ülevaate koostamine Rahvusarhiivis olemasolevatest Välis-Eesti fotodest, et vältida dubleerimist.</li> <li>2. AESLi arhiivi fotokogu läbitöötamine Sydney Eesti Majas koostöös kohalike arhiivitöötajatega. Fotode füüsilise seisundi ja kirjeldustaseme hindamine.</li> <li>3. Arhiiviväärtuslike fotode valik ja transpordiks ettevalmistamine, suuremõtmeliste positiivide ja fotoalbumite postitamine eraldi saadetisena.</li> <li>4. Eesti Arhiiv Austraalias vabatahtlike arhiivitöötajate nõustamine fotode korrastamise ja kirjeldamise vallas.</li> <li>5. Eestisse Rahvusarhiivi filmiarhiivi toimetatud fotode lahtipakkimine ja kontroll.</li> <li>6. Fotode kirjeldamine Rahvusarhiivi fotode andmebaasis FOTIS.</li> <li>7. Fotode konserveerimine ja digiteerimine ning digipiltide FOTISesse kandmine.</li> </ol>	<p><b>Tulemus</b></p> <p>Selgitati välja AESLi fotokogu arhiiviväärtuslik osa ning jagati nõuandeid fotode korrastamise ja säilitamise teemadel. Arhiiviväärtuslike fotode hulka kuulus 8 albumit, ligikaudu 900 Artur Kalmu negatiivi ja tuhatkond positiivi eri paigust üle maailma, mis olid omal ajal saadetud Hugo Salasoole. Suurem osa materjalist lähetati teele postiga. Käsipagasisse mahtunud fotosid on juba kirjeldama asunud. Eeldatavalt on kogu materjalile kirjeldused koostatud 2019. aasta keskpaigaks ning fotokogu on digiteerituna FOTISes avalikustatud 2019. aasta lõpuks. Projekti mõjul täieneb oluliselt fotode hulk, mis kajastavad välis-estli kogukondade elu üle maailma. Fotokogu rikastavad ka enne Teist maailmasõda tehtud fotod Eestimaast.</p>
<b>20 / Rahvusarhiiv / Austraalia Eesti Seltside Liidu ja Stockholmi Eesti Raadio heliarhiivist valitud salvestiste digiteerimine</b>		
<p><b>Projektijuht:</b> Paavo Annus</p> <p><b>Eesmärk:</b> Austraalia Eesti Seltside Liidu (AESL) ja Stockholmi Eesti Raadio (SER) heliarhiividest väljavalitud helisäilikutest digitaalsete tagatiskoopiate tegemine.</p>	<p><b>Projekti tegevused</b></p> <p>AESL arhiivi 63 helisäiliku (33 helikasseti ja 30 lindi) ja SER arhiivi 19 helilindi tehniline kontroll ning kahjustusteta helisäilikutest digitaalsete tagatiskoopiate tegemine.</p> <p>Täpsemalt:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) helikandjate ettevalmistus digiteerimiseks (sh tehnilise seisukorra ja salvestusformaate kiiruse jt tehniliste parameetrite</li> </ol>	<p><b>Tulemus</b></p> <p>Digiteeriti helisalvestisi 82 säilikult (helikassetilt ja helilindilt) ajalise kestusega 84 helitundi. Läbiviidud digiteerimistöö tulemusel on arhivaalide ja säilikute numbrid kantud filmiarhiivi andmebaasi FIS helisalvestiste alajaotusse (ajutised pealkirjad, formaat, kestus jne). Digiteeritud salvestiste seast on põhjust esile tõsta väärtuslikku intervjuud sürioloog A. Vööbusega, salvestisi Eesti Kultuurikoondises toimunud üritustelt ja üliõpilasseltsi Tehnola koosolekutelt (USAs ja mujal), mis seni Rahvusarhiivi helisalvestiste kogust puudusid.</p>

<p><b>Taotletud toetus:</b> 4065.60 €  <b>Eraldatud toetus:</b> 4065 €</p>	<p>kaardistamine, mitterahuldavas tehnilises seisukorras kandjate eraldamine digiteerimisnimekirjast, kahjustustega, kuid väärtuslike helisalvestiste puhastamine ja konserveerimine kahjustuste edasise leviku peatamiseks);  2) ettevalmistatud salvestiste digiteerimine OÜ Helitööd stuudios;  3) digiteeritud tagatiskoopiate vastuvõtt ja haldus (sh tagatiskoopiate kontroll, ettevalmistustööd digiteeritud helifailide kopeerimiseks säilituskeskkonda DATAHOST);  4) originaalhelikandja tehnilise seisundi kontroll pärast digiteerimist, originaalide pakendamine säilivuse tagamiseks, arhiivinumbriga varustamine.</p>	<p>Audioaines oli salvestatud erinevatele linditüüpidele ja alles digiteerimise käigus selgus, et märkimisväärne osa neist oli salvestatud tolle aja kohta suhteliselt harva esinevas formaadis (4-realised salvestised sh kiirusega 4,7cm/sec). Nimetatud asjaolust tulenevalt on digiteeritavat materjali prognoositust märkimisväärselt rohkem. Valearvestus prognoosimisel tulenes tõsiasiast, et filmiarhiivis puudus prognoosi koostamise ajal veel (tänapäevaks olemas) 4-realiste helilintide läbikuulamise seade (magnetofon 4-realise salvestise tuvastamine kiirusel 4,7 cm/sec). Seetõttu on kerkinud üles jätkuprojekti vajadus, et digiteerida algselt prognoositud mahtu ületanud salvestiste osa.</p>
<p><b>21/ Eesti Kirjandusmuuseum / Salme Raatma käsikirjalise arhiivi korrastamine</b></p>		
<p><b>Projektijuht:</b> Vilve Asmer  <b>Eesmärk:</b> Saksamaal ja Soomes elanud väliseesti lastekirjaniku Salme Raatma arhiivi uurijakasutusse toomine.</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 9875 €  <b>Eraldatud toetus:</b> 6583 € + 1000 € = 7583 €</p>	<p><b>Projekti tegevused</b>  Salme Raatma (1915–2008) käsikirjalise personaalkogu korrastamine ja isikufondi loomine, sh:  1) materjali koondamine ja provisoorne süstematiseerimine;  2) töö kirjavahetusega (vajadusel autorite määratlemine, paigutamine saatjate järgi kronoloogiasse, pagineerimine, ümbristamine);  3) käsikirjalise arhiivi jaotamine vastavalt arhiivi korrastusprintsipidele (teoste käsikirjad, artiklid, päevikud, mälestused, märkmikud jm kirjutised) ning nende</p>	<p><b>Tulemus</b>  Projekti tulemusena moodustati Salme Raatma-Rosensteini isikufond numbriga 412. Vastavalt Eesti Kultuuriloolise Arhiivi korrastusprintsipidele süstematiseeritud materjal on tänapäevaks uurijate jaoks kasutatav. Ehkki planeeritud tegevuste hulka ei kuulunud sisestustööd andmebaasi, jõuti siiski sisestada kirjavahetuse osa, kokku 360 kirjet, mis on leitavad nii EKLA andmebaasist ELLEN kui kirjandusmuuseumi failirepositooriumist KIVIKE.</p>

	pagineerimine ja kirjeldamine; 4) muu arhiivimaterjali (dokumendid, trükised, K. Raatma materjal) kirjeldamine; 5) säilikute vormistamine ja nimestiku koostamine.	
<b>22 / Eesti Kirjandusmuuseum / Väliseesti fotoarhiivide korrastamine</b>		
<p><b>Projektijuht:</b> Vilve Asmer</p> <p><b>Eesmärk:</b> Teha uurijatele kättesaadavaks Ilona Laamani fotoarhiiv.</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 4390 € <b>Eraldatud toetus:</b> 2200 €</p>	<p><b>Projekti tegevused</b> 2017. aastal Eesti Kirjandusmuuseumi Eesti Kultuuriloolisesse Arhiivi laekunud Ilona Laamani fotoarhiivi korrastamine ja uurijatele kättesaadavaks tegemine, sh Ilona Laamani fotoarhiivi süstematiseerimine ja isikute tuvastamine; fotode kirjeldamine, mõõdistamine, ümbristamine, šifreerimine; nimestiku koostamine ja andmebaasi sisestamine.</p>	<p><b>Tulemus</b> Moodustati Ilona Laamani isikufond, mis kannab numbrit 248. Fondis on 461 säilikut ning need on kõigile kättesaadavad. Kultuuriloolise arhiivi andmebaasis ELLEN on võimalik lehitseda nimetatud kolleksiooni nimestikku või siis teostada otsinguid erinevate märksõnade kaudu (nt isikunimi, koht, sündmus, aeg, üldnimetus jne). Andmebaas on liidestatud failirepositooriumiga KIVIKE, kuhu digiteerimisel lisatakse ka vastava foto pildifailid.</p>
<b>23 / Viivi Griffel / „Politseikonstaabel Peeter Talli pere lugu“ raamatusse paranduste sisse viimine ja uue parandatud tiraaži trükkimine</b>		
<p><b>Projektijuht:</b> Viivi Griffel</p> <p><b>Eesmärk:</b> Raamatu „Politseikonstaabel Peeter Talli pere lugu“ täiendamine ja parandamine ning parandatud trüki väljaandmine.</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 783 € <b>Eraldatud toetus:</b> 783 €</p>	<p><b>Projekti tegevused</b> Arhiiviallikatel põhineva raamatu „Politseikonstaabel Peeter Talli pere lugu“ täiendamine, toimetamine, kokkuvõtte tõlkimine inglise keelde ning parandatud trüki väljaandmine (tiraaž: 100 eksemplari, maht: 126 lk, formaat: 952 x 210 mm).</p>	<p><b>Tulemus</b> Täiendatud ja parandatud trükk raamatust „Politseikonstaabel Peeter Talli pere lugu“ ilmus märtsis (100 eks) ja mais (25 eks) 2018. Lisaks sündeksemplaride loovutamisele on raamatut jagatud paljudele Eesti raamatukogudele, sh Eesti Rahvusraamatukogule (6 tk), Lääne-Virumaa Keskraamatukogule (5 tk), Tartu Oskar Lutsu nim. Linnaraamatukogule (2 tk), Eesti Kirjandusmuuseumile (2 tk), Tallinna Keskraamatukogule (2 tk), Tallinna Ülikooli Akadeemilisele Raamatukogule (1 tk) ning ka Rakvere Politseimuuseumile (10 tk). Raamatut müüdi ka Apollo kauplustes.</p>
<b>24 / Bedroom Colony Inc. / Awakening – as told by Roman Toi”/ “Ärkamisaeg – Roman Toi lugu</b>		

<p><b>Projektijuht:</b> Kalli Paakspuu</p> <p><b>Eesmärk:</b> Roman Toist valmiva dokumentaalfilmi Eestis filmitava osa valmimine.</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 8000 €  <b>Eraldatud toetus:</b> 3905 € + 1230 € = 5135 €.</p>	<p><b>Projekti tegevused</b>  Väliseesti koorielu eestvedajast, dirigendist, muusikapedagoogist ja heliloojast Roman Toist 60-minutilise dokumentaalfilmi loomise tarvis 2018. aasta suvel Eestis filmivõtete tegemine, st filmi sissejuhatava osa, Roman Toi nooruspõlve käsitlevate lõikude ning intervjuude tegemine Eestis elavate Roman Toid tundvate isikutega, kel on seos helilooja autobiograafilise teosega „Kaunimad laulud pühendan Sull“, millel dokumentaalfilm põhineb.</p>	<p><b>Tulemus</b>  Valminud on pool tundi esialgselt toimetatud filmimaterjali, milles taasetendatakse seiku R. Toi elust Eestis. Üles on võetud intervjuud dirigentide Neeme Järvi ja Hirvo Survaga ning heliloojate Rene Eespere ja Riho Esko Maimetsaga. Lisaks on tehtud filmi tarbeks droonivõtteid Eestimaa loodusest.</p> <p>Töö filmiga jätkub Kanadas.</p> <p>ERRiga on sõlmitud kokkulepe filmi avalikus-õiguslikus televisioonis näitamiseks. DVD või <i>online</i> juurdepääs filmile antakse Eesti Rahva Muuseumile, Eesti Kirjandusmuuseumile, Tartu Ülikooli Raamatukogule ja Eesti Rahvusraamatukogule.</p>
<b>25 / Eesti Ajaloomuuseum / Ostlandist Saksa Reichi. Ümberasumine Eestist Saksamaale enne 1944. aasta Suurt põgenemist</b>		
<p><b>Projektijuht:</b> Olev Liivik</p> <p><b>Eesmärk:</b> Projekti eesmärgiks oli välja selgitada ja uurida Saksa okupatsiooni ajal (1941-1944) Saksamaale vabatahtlikult ümberasunud Eesti elanikke.</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 7950 €  <b>Eraldatud toetus:</b> 2000 €</p>	<p><b>Projekti tegevused</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uurimistöö Rahvusarhiivis fondiga ERA.4365 (Saksa okupatsioonivõimude poolt mahajäetud üksikute dokumentide kollektsioon) selgitamiseks välja aastatel 1942–1944 Saksamaale ümberasunute dokumente.</li> <li>2. Uurimistöö Bayreuthi Liiduarhiivi Lastenausgleichsarchivis (tasaarveldusarhiiv) Saksamaal Balti riikide hilisväljarändajate kartoteegiga (Spätaussiedler) tuvastamiseks, kui palju on kartoteegis aastatel 1942–1944 ümberasunuid.</li> <li>3. Uurimistöö Berliini Liiduarhiivis uurijatele kasutada oleva elektroonilise andmebaasiga ja Berliini Liiduarhiivi Sisserändekeskuse (Einwandererzentralstelle, EWZ) kodakondsuse taotlemisega seotud isikutoimikute kollektsiooniga selgitamiseks, kes 1943. aastal või hiljem kodakondsuse või</li> </ol>	<p><b>Tulemus</b>  Kinnitatud plaanile lisandus uurimistöö Darmstadtis Baltisaksa Ühingu arhiivis.</p> <p>Uurimistöö tulemusel Eestis ja Saksamaal on tuvastatud 94 inimest, kes asusid Eestist Saksamaale ümberasujatena 1941. aasta suvest kuni 1944. aasta sügiseni. Neist 59 nime on kantud sünniaja ja -koha ning lahkumisaja ja -koha alusel ümberasunute nimekirja. Enim lahkunuid oli Tallinnast (34). Populaarseimaks ümberasumise perioodiks on praegustel andmetel olnud 1944. aasta esimene poolaasta, kui lahkujaid oli 21.</p> <p>Suurem osa ümberasunuid olid eesti-saksa või vene-saksa päritolu. Eraldi uurimistööd vajab veel 35 isiku andmete läbitöötamine, kelle kohta on Saksamaal tehtud arhiivikoopiaid ja pildistusi. Kõigi ümberasunute nimekirja kantud isikute kohta tehtud koopiaid (108 lehte) on süstematiseeritud ja indekseeritud ning uurijatele kättesaadavad Eesti Ajaloomuuseumis. Rahvusarhiivis tehtud pildistused 27 ümberasuja kohta on ligipääsetavad muuseumi sisevõrgus. Esialgseid uurimistulemusi on plaanis 2019. aastal tutvustada teaduskonverentsidel Eestis ja Saksamaal ning teemat populariseerivates kirjatöödes, kuna 2019. aasta sügisel möödub 80 aastat baltisakslaste esimesest ümberasumisest.</p>

	<p>elamisloa saanud Eesti ümberasujatest asusid ümber aastatel 1942–1943.</p> <p>4. Esialgse 1942.–1944. aastani Eestist Saksamaale ümberasunute nimekirja koostamine.</p>	
<p><b>26 / Riine Kallas / Pakri saarte rannarootslaste pärandi kogumise jätkuprojekt</b></p>		
<p><b>Projektijuht:</b> Riine Kallas</p> <p><b>Eesmärk:</b> Pakri saarte vaimse ja materiaalse pärandi uurimise jätkamine, keskendudes omal ajal väljaspool Eestit tuntud kaubamärgile – niplispitsidele.</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 2379 €</p> <p><b>Eraldatud toetus:</b> 2000 €</p>	<p><b>Projekti tegevused</b></p> <p>Pakri saarte spetsiifilises vabakäetehnikas niplispitside uurimine ja kirjeldamine, pitside mustrikirjade määramine, mh:</p> <p>1) Pakri saarte mustrites pitse valmistanud rootslase August Verner Sundgreni niplispitside uurimine ja kirjeldamine Eesti rootslaste kultuuriühingus Svenska Odlingens Vänner Stockholmis ning kohtumine Sundgreni Väike-Pakril majutanud peres kasvanud tütre Alice Wiklundiga;</p> <p>2) kohtumine Pakri saarte niplispitside asjatundja Meta Mählbergiga Gräsö saarel.</p>	<p><b>Tulemus</b></p> <p>Täpsustati Harjumaa Muuseumi kogusse aastatel 2015 ja 2018 annetatud esemete kirjeldusi. Stockholmis vaadati läbi ja pildistati August Verner Sundgreni niplispitse ja töövahendeid. Sundgren kasutas Vadstena tehnikat ja tema Väike-Pakri saarel veedetud suvedel valminud pitsid andsid inspiratsiooni kohalikele naistele uute motiivide kasutamiseks oma töödes. Rannarootslaste pärandi uurimise seisukohast osutusid eriti väärtuslikuks Stockholmis Gun Pella erakogusse kuuluvad Väike-Pakril ja Suur Pakril 19. sajandi lõpus ja 20. sajandi alguses valmistatud niplispitsid, mille olemasolu kohta varasem info puudus.</p> <p>Uurimisreisi tulemusel valmis kirjalik raport (50 lk) Pakri saarte päritolu niplispitside kohta, mille üks eksemplar on üle antud Rannarootsi Muuseumile ja teine Harjumaa Muuseumile. Valminud raport sisaldab uurimistöökäigus käsitletud Pakri saarte päritolu pitside kirjeldusi koos fotodega: pitsi liik, mustri nimi ja/või kirjeldus, mõõdud, olemasolul dateering, materjal, seljapitsi vahetüki mõõdud ja kaunistamisvõtted, seisukord, valmistaja ja tema elukoht valmistamise ajal, üleandja nimi ja endine ning praegune elukoht, üldfoto ning fotod detailidest. Raport sisaldab ka lühikokkuvõtet A. V. Sundgreni sidemetest Väike-Pakri saarega ning Eesti rootslaste haridusseltsile üle antud materjali loetelu ja fotosid.</p>
<p><b>27 / Eesti Sõjamuuseum – Kindral Laidoneri Muuseum / Sõjaajaloolised materjalid USA arhiivides</b></p>		
<p><b>Projektijuht:</b> Ülle Kraft</p> <p><b>Eesmärk:</b> Teha Eesti uurijatele kättesaadavaks USA-s asuvaid</p>	<p><b>Projekti tegevused</b></p> <p>1. Uurimistöökäigus Lakewoodis asuvas Eesti Arhiiv Ühendriikides arhiivis, sh:</p> <p>1.1. Vabadussõjast osavõtnute ankeetide</p>	<p><b>Tulemus</b></p> <p>1. Aleks Kurgveli kartoteegi süstematiseeritud koopia mäluandjal on Lakewoodi Eesti Arhiivile üle antud. 2. Vabadussõjast osavõtnute ankeetid on fotokopeeritud (3526 lehte, lisaks ankeetide tähestikuline</p>



<p>Eestit puudutavaid sõjaajaloo teemalisi materjale.</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 5400 €  <b>Eraldatud toetus:</b> 3900 € + 470 €</p>	<p>fotokopeerimine;</p> <p>1.2. USAsse sissesõitnud eestlaste ankeetide osaline fotokopeerimine;</p> <p>1.3. ohvitseride mälestuste, kirjavahetuse ja fotokoguga tutvumine, selle valikuline fotokopeerimine;</p> <p>1.4. arhiivipersonali konsulteerimine Eesti arhiiviandmebaaside kasutamise osas.</p> <p>2. Uurimistöö New Jersey osariigis Minnesota Ülikooli Immigratsiooni Uurimise Keskuse arhiivis eesmärgiga fotokopeerida Eesti ohvitseride mälestusi ja dokumente.</p> <p>3. Kogutud materjali korrastamine, süstematiseerimine ja avaldamine Eesti Sõjamuuseumi – Kindral Laidoneri muuseumi kohtvõrgus.</p>	<p>register). Kartoteek sisaldab andmeid nende Vabadussõjast osavõtnute kohta, kes Eestist lahkusid. Kartoteek on tehtud uurijatele kättesaadavaks Eesti sõjamuuseumi kohtvõrgus. 3. USAsse sissesõitnud eestlaste ankeete on kopeeritud valikuliselt. Tegu on mahuka arhiiviga, mille sisuks on eestlaste ankeedid koos fotode ja infoga nende sponsorite kohta. 4. Valikuliselt on pildistatud ohvitseride mälestusi II maailmasõjast. 5. Arhiivipersonalile tutvustati MuISi ja FOTISE andmekogusid. 6. Minnesota Immigratsiooni Uurimise Keskuse arhiivis kopeeriti Eesti ohvitseride (Johan Holbergi, Johannes Soodla, Juhan Madise jt) mälestusi ja dokumente. Kopeeritud on Uklei sõjavangilaagris viibinud ohvitseride küsimustikud. 6. Minnesota Immigratsiooni Uurimise Keskuse arhiivis tutvuti Eestist pärit sõjapõgenike (DP) kollektsiooniga. Kolleksioon sisaldab eestlaste nimekirju põgenikelaagrite kaupa. Paljudel kastidel on mäрге, et säilik on mikrofilmitud. Eestist lahkunud isikute kartoteek on mikrofilmina ka Eestisse jõudnud, teiste mikrofilmide asukohta ei õnnestunud välja selgitada. Need võivad endiselt asuda Lakewoodis. 7. Eesti Komitee evakueerimiskomisjoni, kes korraldas 1944. aastal eestlaste põgenemist Soome, dokumentidest on kopeeritud arhiivis leidunud põgenike nimekirjad. Kokku on Minnesotas kopeeritud materjale veidi üle 3000 lk. Materjalid on süstematiseeritud ja uurijatele kättesaadavaks tehtud sõjamuuseumi kohtvõrgus.</p>
<p><b>28 / Anne-Liis Maripuu / Info kogumine aastatel 1921–1925 Saksamaal Rudolf von Labani juures õppinud ja tema trupis tantsinud eesti soost tantsijate kohta</b></p>		
<p><b>Projektijuht:</b> Anne-Liis Maripuu</p> <p><b>Eesmärk:</b> Rudolf von Labani juures Saksamaal 20. saj alguses plastilist tantsu õppinud eestlaste kohta info koondamine.</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 4590 €</p>	<p><b>Projekti tegevused</b></p> <p>1. Kölni Tantsuarhiivis uurimistöö läbiviimine eesmärgiga koguda infot saksa moderntantsu pioneeri Rudolf von Labani juures aastatel 1921–1925 plastilist tantsu õppinud eesti tantsijate Ida Urjani, Aino Siimola, Helmi Nurga ja Gerd Neggo kohta.</p> <p>2. Kogutud info põhjal publikatsiooni avaldamine ning uurimisreisidel kogutud</p>	<p><b>Tulemus</b></p> <p>Kölni Saksa Tantsuarhiivi ja Leipzigi Ülikooli raamatukogu arhiivi külastamise tulemusel koguti hulk materjali Rudolf von Labani tantsutrupi kohta. Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumile on üle antud digikoopiad kõikidest kavalehtedest, fotodest, ajaleheartiklitest, mis nimetatud tantsutruppi puudutavad. Arhiivitöö tulemusena ilmus septembris 2019 ajakirja Teatrielu 2018 rubriigis „Mälu“ Anne-Liis Maripuu sulest artikkel Eesti tantsijannade Gerd Neggo, Aino Siimola, Ida Urjani ja Helmi Nurga aktiivse ja kõrgetasemelise tegevuse kohta</p>

<b>Eraldatud toetus:</b> 1500 €	teabe ja tehtud koopiade (korrastatult ja allikaviidetega) üleandmine Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumile.	1920. aastate Saksamaal.
<b>29 / Kerly Ilves / Näituse koostamine. Kanada eestlaste vaimse pärandi kogumis- ja jäädvustamisprojekt „Toronto väliseestlased ja Eesti Rahva Muuseum. Kontakt Eestiga“</b>		
<b>Projektijuht:</b> Kerli Ilves <b>Eesmärk:</b> Kanada eestlastest fotonäituse koostamine. <b>Taotletud toetus:</b> 1279 € <b>Eraldatud toetus:</b> 1279 €	<b>Projekti tegevused</b> 1. Kanada eestlastega tehtud intervjuude toimetamine ja näitusetekstide koostamine. 2. Pildimaterjalist valiku tegemine ning fotode töötlemine. 3. Fotode printimine ja LED lightsheet raamide valmistamine.	<b>Tulemus</b> Kõik näituse eksponeerimiseks vajalikud eeltööd on tehtud. Näitust pealkirjaga „Eesti Rahva Muuseum – kontakt Eestiga“ esitletakse Eesti Rahva Muuseumi fuajee galeriis 2019. aasta juunis. Algselt oli plaanis näitus viia ka Väliseesti Muuseumi Torontosse, aga paraku ilmnes, et näituse tarbeks tellitud raamid on väga õrnad ja tõenäoliselt transporti ei kannata, lisaks selgus, et näituse transpordikulud kujuneksid arvatust märksa kõrgemaks. Kaalumisel on virtuaalnäituse koostamine.
<b>30 / Eesti Rahva Muuseum / Mälu-uurija ja psühholoogi Endel Tulvingu teadusartiklite kogu korrastamine</b>		
<b>Projektijuht:</b> Maris Jaagosild <b>Eesmärk:</b> Korrastada Kanadas elava Eesti psühholoogi ja mälu-uurija Endel Tulvingu teadusartiklite kogu. <b>Taotletud toetus:</b> 9200 € <b>Eraldatud toetus:</b> 2300 €	<b>Projekti tegevus</b> Mälu-uurija ja psühholoogi Endel Tulvingu isikukogus leiduvate artiklite (sh preprintid, separaadid) süstematiseerimine ja füüsiline korrastamine ning artiklitest tabeli formaadis nimestiku koostamine.	<b>Tulemus</b> Artiklite kogu sai korrastatud ja kirjeldatud. Kogu sisaldab nii Endel Tulvingu trükis ilmunud teadusartikleid kui teiste mälu-uurijate, Endel Tulvingu kolleegide ja õpilaste teadustöid. Paljudes artiklites leidub Endel Tulvingu käsikirjalisi märkusi ja kommentaare. Artiklite kogu maht on 1723 üksikartiklit (62 mappi, 23 arhiivikarpi). Materjali kohta on koostatud nimestikud tabelina (Excel), milles on andmed esitatud struktureeritult: number, autor, pealkiri, ilmumisandmed, ilmumisaasta, trükise tüüp, märkused. Kogu kui terviku kohta on tehtud koondkirje e-kataloogi ESTER, mille kaudu avalikkus saab teavet antud kogu leidumuse ja sisu kohta. Kirje püsilink ESTERis: <a href="https://www.ester.ee/record=b5186122*est">https://www.ester.ee/record=b5186122*est</a> . Osalise rahastuse tõttu tuli loobuda artiklite tasandil kirjeldamisest e-kataloogis. Selle asemel koostati struktureeritud nimestikud ja loodi ESTERisse koondkirje kollektiooni kohta tervikuna.
<b>31 / Eesti Kunstimuuseum / Austraalias töötanud eesti kunstniku Gunnar Neeme kataloogi koostamine ja kirjastamine seoses tema näitusega SA Eesti Kunstimuuseumi filiaalis Adamson-Ericu muuseumis</b>		
<b>Projektijuht:</b> Kersti Koll	<b>Projekti tegevused</b>	<b>Tulemus</b>

<p><b>Eesmärk:</b> Austraalias elanud eesti kunstniku ja kirjaniku Gunnar Neeme (1918–2005) rikkaliku loomepärandist kataloogi väljaandmine.</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 4500 €</p> <p><b>Eraldatud toetus:</b> 4500 €</p>	<p>Austraalias elanud eesti kunstniku ja kirjaniku Gunnar Neeme (1918–2005) rikkalikust loomepärandist eesti- ja ingliskeelsete artiklitega kataloogi koostamine (maht 100–120 lk, tiraaž 400–600) ning selle trükis avaldamine täiendamaks Adamson-Ericu muuseumis 15.06.–28.10.2018 plaanitavat Gunnar Neeme kunstiloomingu näitust.</p>	<p>Valmis mahukas uurimuslike artiklitega ja rikkalikult illustreeritud kataloog (166 lk), mis koos G. Neeme kunstiloomingut tutvustava näitusega tõi seni Eestis praktiliselt tundmatu, kuid Austraalias ülimalt võimsa kunstnikkarjääri teinud eesti soost looja meie kunstiellu ja aitas kinnistada ühe rahvusaaslase elutööd Eesti kultuurielus. Kataloogi levitati SA Eesti Kunstimuuseumi kõigis filiaalides ja raamatupoodides. Lisaks jaemüügile jagati kataloogi ka tasuta ajakirjandusele, Toronto Eesti arhiivi, Pallase ühingule ning anti avalikuks kasutamiseks järgmistele raamatukogudele: SA Eesti Kunstimuuseumi raamatukogu, Eesti Kirjandusmuuseumi Arhiivraamatukogu, Eesti Rahvusraamatukogu, Eesti Kunstiakadeemia raamatukogu, ERMi raamatukogu, Tartu Kõrgema Kunstikooli raamatukogu, Tartu Kunstimuuseum, Tartu Ülikooli raamatukogu, Tallinna Ülikooli raamatukogu. Kataloog saadetakse ka Eesti Kunstimuuseumi partnermuuseumide raamatukogudesse.</p>
<b>32/ Eesti Kirjandusmuuseum / Väliseesti arhiivide transport Rootsis</b>		
<p><b>Projektijuht:</b> Vilve Asmer</p> <p><b>Eesmärk:</b> Väliseesti arhiivimaterjalide transport ja vastuvõtmine Eesti Kirjandusmuuseumisse.</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 1425 €</p> <p><b>Eraldatud toetus:</b> 1425 €</p> <p>106,23 € tagasi kantud</p>	<p><b>Projekti tegevused</b></p> <p>Eesti Kirjandusmuuseumi Eesti Kultuuriloolise Arhiivi (EKLA) teaduskollektsioonide täiendamine järgnevate Rootsis asuvate väliseesti allikmaterjalidega:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Rootsis tegutsenud ajakirjaniku ja kirjaniku Karin Saarseni (31.12.1926–25.01.2018) isikuarhiiv;</li> <li>2) Eesti Keele ja Kirjanduse Instituut Stockholmis arhiivi lisamaterjal;</li> <li>3) Paul Laane arhiivi lisamaterjal;</li> <li>4) Helga ja Enn Nõu viimaste tegevusaastate arhiiv.</li> </ol>	<p><b>Tulemus</b></p> <p>Tegevuskavas nimetatud arhiivivaiaines on tänaseks registreeritud ja kantud EKLA andmebaasi, mis võimaldab kiireid otsinguid laekunud materjalide hulgast. Täpne säilikute arv selgub pärast korrastamist, esialgu on materjal hoiustatud registrinumbriga järgi:</p> <p>reg. 2018/53 – Eesti Keele ja Kirjanduse Instituut Stockholmis (asut. 1959) tööalane kirjavahetus (sissetulnud kirjad ja koopiad saadetutest) – 7 arhiivikausta;</p> <p>reg. 2018/54 – Käsikirjalisi materjale Paul Laane isikuarhiivist (sh M. Underi, A. Adsoni ja J. Aaviku kohta) – 30 sü ning fotosid seoses väliseestlastega – 85 fotot;</p> <p>reg. 2018/56 – Armin ja Liidia Tuulse kirjavahetus – 1 kast;</p> <p>reg. 2018/ 57 – Karin Saarsen-Karlstedti isikuarhiiv (käsikirjalised materjalid, lõigenditekoogu, fotod, helisalvestused jm) – 16 kasti.</p> <p>Helga ja Enn Nõu arhiivimaterjal jõudis nende endi tooduna Eestisse</p>

		varem, kuid lisandus Tuulsete perekonna kirjavahetuse äratoomine, mille üleandmine selgus vaid veidi enne sõitu.
<b>33 / Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum / Väliseestiga seotud isikute materjalide digiteerimine ja kättesaadavaks tegemine</b>		
<p><b>Projektijuht:</b> Ann Aaresild  <b>Eesmärk:</b> Digiteerida ja andmebaasis MuIS kättesaadavaks teha Milvi Laidi, Marje Parikase ja Els Vaarmani isikukogud.  <b>Taotletud toetus:</b> 4416 €  <b>Eraldatud toetus:</b> 3000 €</p>	<p><b>Projekti tegevused</b>  Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumis säilitatavate väliseesti teatritegelaste isikukogude digiteerimine ja andmebaasis MuIS kättesaadavaks tegemine, täpsemalt: näitleja Milvi Laidi (1906–1976) isikukogu (T 252, sh 29 säilikut ja 271 museaali aastatest 1923–1991); näitleja Marje Parikase (1900–1978) isikukogu (T 293, sh 27 säilikut ja 408 museaali aastatest 1919–1978); laulja ja näitleja Els Vaarmani (1908–1966) isikukogu (T 370, sh 31 säilikut ja 245 museaali aastatest 1922–1979).</p>	<p><b>Tulemus</b>  Projekti käigus digiteeriti ja sisestati infosüsteemi MuIS kõik kolm plaanis olnud isikukogu, kokku 924 museaali. Digiteerimise käigus tekkis 2809 kujutist. Kõik sisestatud museaalid on leitavad muuseumide infosüsteemist <a href="http://www.mu.is.ee">www.mu.is.ee</a> koos digikujutistega (duplikaatidest museaalide puhul on digikujutis ainult ühe juures). Igal museaalil on lõpetatud I etapi kirjeldus, mis aitab uurijatel leida märksõnade abil väliseesti teatriga seotud materjale. Digikujutised on kõik kättesaadavad ja allalaetavad. Kasutajal on kohustus viidata autorile ning materjali ei tohi kasutada ärielistel eesmärkidel.</p>
<b>34 / Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum / Teatriteadlase Mardi Valgemäe kogu korrastamine USAs New Yorgis</b>		
<p><b>Projektijuht:</b> Ann Aaresild  <b>Eesmärk:</b> Mardi Valgemäe rikkaliku isikukogu süstematiseerimine, kirjeldusandmete kogumine ja Eestisse saatmise ettevalmistamine.  <b>Taotletud toetus:</b> 1600 €  <b>Eraldatud toetus:</b> 1600 €</p>	<p><b>Projekti tegevused</b>  New Yorgis elava eesti soost teatriteadlase Mardi Valgemäe (s 1935) rikkaliku isikukogu Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumisse saatmise ettevalmistamine (kogu sorteerimine, nimekirjade koostamine ning arhiivimaterjalide süstematiseerimine muuseumi inventeerimisjuhendi alusel).</p>	<p><b>Tulemus</b>  Kuna arhiivi füüsiline maht osutus eeldatust väiksemaks, siis toimetati arhiiv kohe lisapagasiga Eestisse. Arhiivimaterjalid sorteeriti ja süstematiseeriti ning lisati kirjeldused. Kogu on täielikult ettevalmistatud muuseumi põhikogusse vastuvõtmiseks. Seoses Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi ja Eesti Ajaloomuuseumi ühinemisega üheks sihtasutuseks on muuseumi kogud kinni (st et vormistata vastuvõtte ega laenutusi) perioodil 1.11.2018 kuni 20.01.2019. Perioodi lõppedes vormistatakse Mardi Valgemäe kogu vastuvõtt muuseumide infosüsteemis MuIS. Mardi Valgemäe isikukogus on kokku 769 museaali ning see hakkab kandma numbrit T 771.</p>

35 / EELK Konsistoorium / EELK konsistooriumi arhiivi väliseesti kogude täiendamine ja korrastamine		
<p><b>Projektijuht:</b> Janis Tobreluts</p> <p><b>Eesmärk:</b> EELK Konsistooriumi arhiivi väliseesti kogude täiendamine ja korrastamine.</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 3880 €  <b>Eraldatud toetus:</b> 1570 €            Tagasi kantud 620 €</p>	<p><b>Projekti tegevused</b></p> <p>1. EELK konsistooriumi arhiivis asuva EELK Geislingeni koguduse, EELK Gotlandi koguduse, EELK Lõuna-Rootsi koguduse, EELK Norrköpingi koguduse ja EELK Thunder Bay koguduse meetrika- ja personaalraamatute digiteerimiseks ettevalmistamine EELK Konsistooriumi arhiivis ja digiteerimine Rahvusarhiivis ning digiteeritud materjali Rahvusarhiivi digiteeritud arhiiviallikate veebikeskkonnas Saaga kasutatavaks tegemine.</p> <p>2. Tegevuse lõpetanud EELK Põhja-Inglismaa koguduse (Bradford) ja EELK Kesk-Inglismaa koguduse (Leicester) arhiivide saatmine Tallinnasse EELK Konsistooriumi arhiivi.</p>	<p><b>Tulemus</b></p> <p>EELK Konsistooriumi arhiivis säilitatavad EELK Baden-Württembergi (Geislingeni) koguduse, EELK Gotlandi koguduse, EELK Lõuna-Rootsi koguduse, EELK Norrköpingi koguduse ja EELK Thunder Bay koguduse meetrika- ja personaalraamatud, surnuaedade registrid jm isikuloolisi andmeid sisaldavad arhiivaalid digiteeriti Rahvusarhiivis ja on kasutatavad digiteeritud arhiiviallikate veebikeskkonnas Saaga.</p> <p>Kahjuks luhtus püüe toimetada 2018. aastal Eestisse EELK Põhja-Inglismaa (Bradford) ja EELK Kesk-Inglismaa (Leicester) koguduste arhiivid. Selleks tegevuseks ettenähtud toetus on tagasi kantud.</p>
36 / SA Eesti Spordi- ja Olümpiamuuseum / Kanada eestlaste spordipärandi kogumine koos Väliseesti Muuseumiga Torontos		
<p><b>Projektijuht:</b> Kalle Voolaid</p> <p><b>Eesmärk:</b> Kanada eestlaste spordipärandi kogumine.</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 6640 €  <b>Eraldatud toetus:</b> 3400 €</p>	<p><b>Projekti tegevused</b></p> <p>Kanada eestlaste spordipärandi kogumine koostöös Väliseesti Muuseumiga Torontos eesmärgiga talletada kogutud materjal Eesti Spordi- ja Olümpiamuuseumis (ESOM) Tartus. Täpsemalt:</p> <p>1) ESOMi ja Rahvusarhiivi kogude põhjal Kanada eestlaste sporditegevuse kohta info kogumine Eestis;</p> <p>2) Kanada eestlaste spordielu mõjutanud isikutega intervjuude kokkuleppimine;</p> <p>3) välitööd Kanadas – intervjuude salvestamine, kohalike sporditegelastega</p>	<p><b>Tulemus</b></p> <p>Salvestati videointervjuud järgnevate Kanada sporditegelastega: Evelyn Koobi, Jüri Danieli, Hillar Sõrra, Raoul Kreegi, Kia Puhmi, Taimo Ilvese, Viiu Kanepi, Cindy Yelle-Õunpuu, Indrek Kongatsi, Raivo Remmeli, Tiit Rometi ja Linda Karuksiga ehk suure osa Kanada eestlastest tippspordlaste, spordikorraldajate ja kogukonnaliidritega spordi vallas. Lisaks tehti põhjalik uurimistöö VEMU arhiivis, sealhulgas legendaarse Toronto Kalevi säilikutega ning sõlmiti kokkuleppeid esemete deponeerimiseks tulevasele näitusele ja/või muuseumi.</p> <p>Eesti Spordi- ja Olümpiamuuseumisse jõudis üle 20 tunni salvestatud intervjuusid. Need intervjuud on:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- abiks 2019. aastal valmiva näituseprojekti ettevalmistamisel;</li> </ul>

	<p>suhtlemine, eestlaste organisatsioonide külastamine, töö kohapeal leiduvate materjalidega.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kättesaadavad uurijatele Eesti Spordi- ja Olümpiamuuseumis;</li> <li>- kättesaadavad avalikkusele valitud lugudena muuseumi eraldi digitaalses SpordiMälu veebikeskkonnas (<a href="http://spordimalu.spordimuuseum.ee/">http://spordimalu.spordimuuseum.ee/</a>);</li> <li>- valitud paladena kättesaadavad muuseumi blogilehel (<a href="https://spordimuuseum.ee/mis-toimub/blog">https://spordimuuseum.ee/mis-toimub/blog</a>).</li> </ul> <p>Lisaks jõudis projekti tulemusena Eesti Spordi- ja Olümpiamuuseumisse väärikas valik fotosid, esemeid ja trükiseid, mida säilitatakse muuseumi kogudes ning mis on samuti abiks 2019. aasta Kanada spordielu näituse koostamisel. Uurijatele on need kättesaadavad muuseumis kohapeal, avalikkuse jaoks avaneb neile ligipääs aga muuseumide infosüsteemi MuIS vahendusel 2019. aasta jooksul. Lisaks jõudis mõnigi väliseestlaste sporditegevust tutvustav foto juba ka detsembris 2018 ilmunud raamatusse „Eesti spordi lugu“ (448 lk, autorid Kalle Voolaid ja Kaarel Antons).</p>
<b>37 / SA Eesti Spordi- ja Olümpiamuuseum / Olümpiatreener Herbert Niileri perekonna loo avaldamine mälestuste ja arhiivimaterjalide baasil</b>		
<p><b>Projektijuht:</b> Siim Randoja  <b>Eesmärk:</b> Herbert Niilerist raamatu publitseerimine.  <b>Taotletud toetus:</b> 6220 €  <b>Eraldatud toetus:</b> 1800 €</p>	<p><b>Projekti tegevus</b>  Eesti korvpallile alusepanija, olümpiatreeneri, TÜ õppejõu, NMKÜ eestvedaja, sõjapõgeniku ja väliseestlase Herbert Niileri ja tema perekonna elulugu käsitleva teose täiendamine arhiiviallikate ja unikaalse fotomaterjaliga ning täiendatud teose avaldamine eesti keeles.</p>	<p><b>Tulemus</b>  Projekti tulemusena ilmus juulis 2019 põhjalikult toimetatud ja arhiivimaterjalidega täiendatud teos „Herbert Niiler. Eesti korvpalli teerajaja lugu“, mis on kättesaadav raamatupoodides üle Eesti ning Eesti Spordi- ja Olümpiamuuseumis. Teose ilmumine sai kajastatud Eesti Spordi- ja Olümpiamuuseumi sotsiaalmeedia ja pressiteadete vahendusel. Muuhulgas oli teos Postimehe raamatuportaali nädala raamat ning sai kajastuse KUKU raadios:  <a href="https://raamatud.postimees.ee/6733624/nadala-raamat-taidetud-on-uks-hagusaim-laik-eesti-spordiajaloo">https://raamatud.postimees.ee/6733624/nadala-raamat-taidetud-on-uks-hagusaim-laik-eesti-spordiajaloo</a>  Valitud lõike raamatust avaldas tutvustuseks DELFI:  <a href="https://sport.delfi.ee/news/korvpall/eesti/katkend-raamatust-euroopa-korvpalli-meistrivoistlustel-kaunases-1939?id=86595865">https://sport.delfi.ee/news/korvpall/eesti/katkend-raamatust-euroopa-korvpalli-meistrivoistlustel-kaunases-1939?id=86595865</a></p>

		<a href="https://sport.delfi.ee/news/korvpall/eesti/katkend-raamatust-kaheksa-linna-korvpalliturniiril-leningradis-1941?id=86609121">https://sport.delfi.ee/news/korvpall/eesti/katkend-raamatust-kaheksa-linna-korvpalliturniiril-leningradis-1941?id=86609121</a>
<b>38 / OÜ Ajatunnetus / Kaukaasia eesti asunduste 1870-90ndate aastate ajaloo uurimine Krasnodari ja Stavropoli arhiivides</b>		
<p><b>Projektijuht:</b> Leeni Langebraun  <b>Eesmärk:</b> Jätkata Põhja-Kaukaasia eesti asunduste ajaloo uurimistööd Krasnodari ja Stavropoli arhiivides.  <b>Taotletud toetus:</b> 1842 €  <b>Eraldatud toetus:</b> 1060 €</p>	<p><b>Projekti tegevused</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uurimistöö Krasnodari ja Stavropoli arhiivides.</li> <li>2. Arhiividest digitaalkoopiate hankimine.</li> <li>3. Arhiividest leitud ainese kohta ülevaadete koostamine.</li> </ol>	<p><b>Tulemus</b></p> <p>Krasnodari krai riiklikus arhiivis õnnestus üles otsida ja läbi vaadata suur osa eestlasi puudutavast arhiiviainestest kuni 1920. aastate alguseni. Stavropoli krai riiklikus arhiivis sai kahjuks tutvuda vaid ca 1/3 olemasoleva asjakohase materjaliga. Väga suurt osa säilikutest ei väljastatud halva füüsilise seisundi tõttu. Stavropoli ja Krasnodari arhiividest läks korda hankida koopiaid, mis on üle antud Rahvusarhiivile. Projekti käigus leitud materjal on lisatud ka veebi (<a href="https://ida.aule.ee/dokumendid/krasnodari_arhiiv.pdf">https://ida.aule.ee/dokumendid/krasnodari_arhiiv.pdf</a>) ja (<a href="https://ida.aule.ee/dokumendid/stavropoli_arhiiv.pdf">https://ida.aule.ee/dokumendid/stavropoli_arhiiv.pdf</a>), kus on ka varasemaid ülevaateid Krasnodari ja Stavropoli arhiivis leiduva arhiiviainese kohta. Arhiividest leitud eestlaste biograafilised andmed on sisestatud andmekogusse „Venemaa Keisririigi lõunaaladele välja rännanud eestlased ja nende järglased“ (<a href="http://kaukaasia.ajatunnetus.ee/andmekogu/">http://kaukaasia.ajatunnetus.ee/andmekogu/</a>).</p>
<b>39 / OÜ Ajatunnetus / Arhivaalidest koopiate tellimine Gruusia rahvusarhiivi ajaloo keskarhiivist ja Stavropoli krai riiklikust arhiivist ja Rahvusarhiivile üleandmine</b>		
<p><b>Projektijuht:</b> Leeni Langebraun  <b>Eesmärk:</b> Digitaalsete koopiate tellimine Gruusia Rahvusarhiivi Ajaloo Keskarhiivist ja Stavropoli Krai Riiklikust Arhiivist.  <b>Taotletud toetus:</b> 1495 €  <b>Eraldatud toetus:</b> 1495 €</p>	<p><b>Projekti tegevus</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Digitaalsete koopiate tellimine Gruusia Rahvusarhiivi Ajaloo Keskarhiivist ja Stavropoli Krai Riiklikust Arhiivist.</li> <li>2. Teatmestu koostamine ja Rahvusarhiivile üleandmine.</li> </ol>	<p><b>Tulemus</b></p> <p>Varasemalt kogutud info alusel vormistati koopiatellimused Gruusia Rahvusarhiivi Ajaloo Keskarhiivile ja Stavropoli Krai Riiklikule Arhiivile. Paraku selgus, et Stavropoli krai arhiiv fondist 459, nimistust 1, säilikust 1357 koopiaid ei valmista, kuna säilik on halvas füüsilises seisus. Pole teada, millal säilik restaureeritakse. Fondi 135 nimistu 78 ja fondi 303 kõik säilikud olid remonditööde tõttu teadmata ajaks arhiivikülastajatele kättesaamatuks muudetud. Ülejäänud soovitud materjalidest õnnestus koopiaid tellida. Saadud digikoopiaid varustati vajalike kirjelduselementidega ning koostati eesti</p>

		<p>keelde tõlgitud nimistu. Rahvusarhiivile on antud digikoopiatele juurdepääs.</p> <p>Rahvusarhiivi <i>Estica</i> saab järgmised täiendused: Gruusia <i>Estica</i> – 948 kaadrit, Stavropoli <i>Estica</i> (uus haru <i>Esticas</i>) – 365 kaadrit; Krasnodari <i>Estica</i> (uus haru <i>Esticas</i>) – 220 kaadrit.</p>
<b>40 / Londoni Eesti Selts / Pagulaseestlaste rahvarõivad Londonis</b>		
<p><b>Projektijuht:</b> Evelin Sennett (Siilak)</p> <p><b>Eesmärk:</b> Tutvustada eesti kultuuri ja väliseestlust.</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 1850 €</p> <p><b>Eraldatud toetus:</b> 1350 €</p>	<p><b>Projekti tegevused</b></p> <p>Londoni pagulaseestlaste rahvarõivaste (7 komplekti) korrastamine, kirjeldamine, rahvariiede pärimusajaloo tutvustamine ja säilitustingimuste tagamine järgmiste tegevuste abil:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) rahvariidekomplektide kohta uurimistöö läbiviimine koostöös rahvakultuuri asjatundjatega Eestis ja Londonis, rahvariiede pildistamine ja filmimine;</li> <li>2) kogutud materjali läbitöötamine, näitusetekstide koostamine ja tõlkimine inglise keelde, foto- ja videomaterjali valik, fotode printimine;</li> <li>3) näituse „Pagulaseestlaste rahvariided Londonis“ eksponeerimine Eesti Rahva Muuseumis 2018. aasta suvel, materjalide (näitusetekstid, videod, fotod) kättesaadavaks tegemine seltsi kodu- ja Facebooki lehel.</li> <li>4) rahvarõivaste ning näitusetekstide, fotode ja videote üleandmine Eesti Rahva Muuseumile ja Tartu Lauupeomuuseumile hiljemalt 31.12.2019.</li> </ol>	<p><b>Tulemus</b></p> <p>Uuriti rahvariidekomplektide kohta asjatundjatelt Eestist ja Londonist (mh kohtuti Aili ja Juhani Eistratiga). Kogutud info põhjal koostati näitusetekstid, tõlgiti need inglise keelde, valiti välja foto- ja videomaterjal. Näitust „Eesti rahva riided Londonis“ eksponeeriti 2018. aasta suvel ERMis. Sõna <i>rahvariided</i> kirjutatakse lahku sellepärast, et riided on tehtud eestlaste poolt mälu järgi rahvariiede motiividel, kuid ükski riie ei ole täielikult õigesti valmistatud. Samas on need tehtud südamega ja eesmärgiga eesti rahvast näidata läbi rahvuslike riiete. Näitus oli aastal 2018 üleval: 03–12.08.2018 a Eesti Rahva Muuseumis, 5.09.2018 Londoni Eesti Majas, 19.09.2018 Vabamus, 22.09.2018 Eesti Tantsupeomuuseumis ja 03–30.10.2018 Karksi-Nuia Kultuurikeskuses. Rõivaste ning näitusetekstide üleandmine Eesti Rahva Muuseumile ja Tartu Lauupeomuuseumile toimub orienteeruvalt septembris 2019, enne seda eksponeeritakse näitust veel mitmel pool. Avaldatud artiklid, lingid, info:</p> <p>koduleht: <a href="https://rahvariided.wordpress.com/">https://rahvariided.wordpress.com/</a>,  sotsiaalmeedia leht:  <a href="https://www.facebook.com/eestirahvariidedlondonis/notifications/">https://www.facebook.com/eestirahvariidedlondonis/notifications/</a>,  EV100 leht: <a href="https://www.ev100.ee/et/naitus-est-rahva-riided-londonis">https://www.ev100.ee/et/naitus-est-rahva-riided-londonis</a>.  Kajastus Londoni Eesti Seltsi lehel:  <a href="http://estoniansociety.co.uk/index.php/menu/1/uudised#article_360">http://estoniansociety.co.uk/index.php/menu/1/uudised#article_360</a>,  <a href="http://estoniansociety.co.uk/index.php/menu/15/auliikmed#article_370">http://estoniansociety.co.uk/index.php/menu/15/auliikmed#article_370</a>.  Videointervjuu Aili Eistratiga:  <a href="http://estonianfolks.com/page/view/54">http://estonianfolks.com/page/view/54</a>.</p>



		<p>Artikkel fotosessiooni kohta. Rahvariiete ülesvõtmine: <a href="http://estonianfolks.com/page/view/51">http://estonianfolks.com/page/view/51</a>.</p> <p>Artikkel näituse kohta ERM-is: <a href="https://www.facebook.com/pg/eestirahvamuuseumisyndmused/photos/?tab=album&amp;album_id=963496837170319&amp;tn=-UC-R">https://www.facebook.com/pg/eestirahvamuuseumisyndmused/photos/?tab=album&amp;album_id=963496837170319&amp;tn=-UC-R</a></p> <p><a href="https://www.erm.ee/et/news/eesti-kultuuriseltside-festival-toob-ermi-kaks-r%C3%A4ndn%C3%A4itust">https://www.erm.ee/et/news/eesti-kultuuriseltside-festival-toob-ermi-kaks-r%C3%A4ndn%C3%A4itust</a></p> <p><a href="https://kultuur.err.ee/851160/ermis-naeb-augustis-kahte-randnaitust-eestluse-hoidmisest-maailmas">https://kultuur.err.ee/851160/ermis-naeb-augustis-kahte-randnaitust-eestluse-hoidmisest-maailmas</a>,</p> <p>Londonis: <a href="https://kultuuriseltsid.ee/jarelkaja/2018/londoni-eesti-majas-kontsertohtu-koos-eestimaise-ohtusoojiga/">https://kultuuriseltsid.ee/jarelkaja/2018/londoni-eesti-majas-kontsertohtu-koos-eestimaise-ohtusoojiga/</a>,</p> <p>Karksi-Nuia Kultuurikeskuses: <a href="https://kultuurikeskus.karksi.ee/syndmus-2080818141131-2-sundmused.html">https://kultuurikeskus.karksi.ee/syndmus-2080818141131-2-sundmused.html</a>,</p> <p>Tartu Postmehes: <a href="https://tartu.postimees.ee/6027816/eesti-rahvamuuseumis-naeb-augustis-kahte-randnaitust-eestluse-hoidmisest-maailmas">https://tartu.postimees.ee/6027816/eesti-rahvamuuseumis-naeb-augustis-kahte-randnaitust-eestluse-hoidmisest-maailmas</a>.</p> <p>Näituse kajastus intervjuuna, räägib Marje Remmet: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U1VNB3w7zs8&amp;feature=youtu.be&amp;fbclid=IwAR3bunAy5MxXB_H_QEUScNLSXs2qVOpq28T0YaU4QqYsFMJh-adkGdx0qPk">https://www.youtube.com/watch?v=U1VNB3w7zs8&amp;feature=youtu.be&amp;fbclid=IwAR3bunAy5MxXB_H_QEUScNLSXs2qVOpq28T0YaU4QqYsFMJh-adkGdx0qPk</a>.</p>
<b>41 / Mari-Leen Tammela / Estica Prantsuse Välisministeeriumi ja Sõjamineeriumi arhiivides</b>		
<p><b>Projektijuht:</b> Mari-Leen Tammela</p> <p><b>Eesmärk:</b> Eesti-ainelise dokumentatsiooni kaardistamine Prantsuse Välisministeeriumi arhiivis ja Prantsuse Kaitseministeeriumi arhiivis ning viimases eesti sõjaväelaste isikutoimikute kopeerimine.</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 1520 €</p>	<p><b>Projekti tegevused</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eesti omariikluse algust ning välissuhete sisseseadmist puudutava materjali kogumine Prantsuse Välisministeeriumi arhiivis ning selle põhjal allikaid tutvustava artikli kirjutamine (käsikiri valmib hiljemalt 31.03.2019).</li> <li>2. Maailmasõdade vahelisel perioodil Prantsuse sõjakoolides õppinud eesti sõjaväelaste andmestikuga tutvumine ning nende isikutoimikute kopeerimine.</li> </ol>	<p>Prantsuse Välisministeeriumi arhiivis õnnestus koguda võrdlemisi esinduslik hulk Eesti omariikluse algust ning Prantsusmaaga välissuhete sisseseadmist puudutavat materjali aastate 1918-1919 kohta, sh sõjaliste operatsioonide kohta (Prantsuse sõjaline missioon Eestis), Eesti diplomaatilise esinduse kohta Prantsusmaal 1918-1919, Eesti sise- ja välispoliitikat puudutavate küsimuste kohta Prantsuse diplomaatide vaatevinklist ja Prantsuse propagandategevusest Eestis (kokku 8 mappi). Ajanappusel ei õnnestunud pildistada näiteks finantsküsimustega seotud andmeid ja valdavat osa majandustegevusega seotud andmestikust. Kogutud allikate baasil on järgmise aasta esimeses kvartalis plaanis kirjutada tutvustav ülevaateartikkel.</p>

<p><b>Eraldatud toetus:</b> 1520 € Tagastatud 190.55 €</p>		<p>Prantsuse Kaitseministeeriumi arhiivis läks korda kopeerida maailmasõdade vahelisel perioodil Prantsuse sõjakoolides õppinud üheksa eesti sõjaväelase isikutoimikud (Richard Tomberg, Aleksander Jaakson, Herbert Felix Grabbi, Herbert Brede, August Traksmann, Herbert-Voldemar Freiberg, Artur-Bernhard Normak, Karl-Johann Laurits ja Johannes Reinola). Suuremaks tagasilöögiks võib pidada asjaolu, et projekti eeltööde raames saadud info Nikolai Reegi toimiku olemasolust ei pidanud paika – seda ei õnnestunud vaatamata püüdlustele kohapeal enam üles leida. Kõik kopeeritud toimikud on üle antud Rahvusarhiivile (kontaktisik Tõnu Tannberg).</p>
<p><b>42 / Tallinna Ülikooli Akadeemilise Raamatukogu / Väliseesti kultuuripärandi säilitamine ja kättesaadavaks tegemine</b></p>		
<p><b>Projektijuht:</b> Anna Allsaar <b>Eesmärk:</b> Väliseesti perioodika artiklite bibliografeerimine andmebaasis ISE. <b>Taotletud toetus:</b> 12 042 € <b>Eraldatud toetus:</b> 3010 €</p>	<p><b>Projekti tegevused</b> Väliseesti perioodika (Eesti Elu, Eesti Hääl, Eesti Päevleht, Eesti Rada, Meie Kodu, Peterburi Teataja ja Vaba Eesti Sõna) artiklite bibliografeerimine andmebaasis ISE (valikus on artiklid, mis on seotud väliseestlaste ja väliseestlusega).</p>	<p>Andmebaasi ISE bibliografeeriti 1757 uut kirjet ning toimetati, parandati ja täiendati 2001 kirjet.</p>
<p><b>43 / Leedu Eestlaste Selts / Raamatu „Eesti ja eestlus Leedus“ väljaandmine</b></p>		
<p><b>Projektijuht:</b> Liia Urman <b>Eesmärk:</b> Raamatu „Eesti ja eestlus Leedus“ väljaandmine. <b>Taotletud toetus:</b> 6300 € <b>Eraldatud toetus:</b> 2000 €</p>	<p><b>Projekti tegevused</b> Raamatu „Eesti ja eestlus Leedus“ väljaandmine, sh käsikirja tõlkimine leedu keelde, käsikirja küljendamine, raamatust pdf-vaateversiooni loomine ning raamatu trükis avaldamine (maht 256 lk, tiraaž 500 tk).</p>	<p>Raamat „Eesti ja eestlus Leedus“ on trükkimiseks valmis. Plaanitavalt trükitakse raamat 01.03.2019. Raamatu esitlus avalikkusele on plaanitud emakeelepäevaks 14. märtsil 2019. Raamat on pärast esitlust kättesaadav ka Leedu Eestlaste Seltsi veebilehel <a href="http://www.les.lt">www.les.lt</a>. Raamatu tiraaž on 500 ja seda levitatakse Leedu Eestlaste Seltsi kaudu.</p>
<p><b>44 / Kistler-Ritso Eesti SA / Ilse Kotteri isikuarhiivi korrastamine, arvele võtmine ja digiteerimine</b></p>		
<p><b>Projektijuht:</b> Sander Jürisson <b>Eesmärk:</b> Ilse Kotteri Siberi päevikute digiteerimine.</p>	<p><b>Projekti tegevused</b> Ilse Kotteri isikuarhiivi läbitöötamine (u 1200 lk), sh materjali korrastamine, Okupatsioonide muuseumis arvele võtmine,</p>	<p>Ilse Kotteri isikuarhiiv on korrastatud ja muuseumis arvele võetud, materjalid on digiteeritud. Arhiiv tehakse muuseumi andmebaasi ENTU vahendusel huvilistele kättesaadavaks 2019. aasta I kvartali jooksul.</p>

<p><b>Taotletud toetus:</b> 4210 €  <b>Eraldatud toetus:</b> 3000 €</p>	<p>digiteerimine ja andmete (metaandmed + digiteeritud failid) sisestamine ENTU andmebaasi eesmärgiga isikuarhiiv huvilistele kättesaadavaks teha.</p>	
<p><b>45 / Rootsi Eestlaste Liit / Rootsi eestlaste arhiivi jätkuprojekt</b></p>		
<p><b>Projektijuht:</b> Sirle Sööt  <b>Eesmärk:</b> Rootsi eestlaste ajaloolis-kultuurilise pärandi jätkuv kogumine, korrastamine ja mäluasutustesse paigutamine. Kogude säilitustingimuste tagamine. Fotokogude digiteerimine ja määratlemine.</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 8400 €  <b>Eraldatud toetus:</b> 6150 €</p>	<p><b>Projekti tegevused</b>  1. Rootsi eestlaste ajaloolis-kultuurilise pärandi jätkuv kogumine ja korrastamine (sh Norrköpingi Eesti täienduskooli materjalid, Kaljo Kääriku isikuarhiiv, Stockholmi Eesti Lähiraadio materjalid, produtsent Viljar Nairise helimaterjal) ning mäluasutustesse paigutamine.  2. Kogude säilitustingimuste tagamine.</p>	<p>Koguti ja korrastati Rootsi eestlaste ajaloolist ja kultuurilist pärandit. Stockholmi Eesti Lähiraadio materjalid ja produtsent Viljar Nairise helimaterjalid on üle antud Rahvusrhiivi filmiarhiivi. Alustatud on Norrköpingi Eesti täienduskooli arhiivi korrastamist, korrastatud on 5 rm. Kaljo Kääriku isikuarhiivi korrastamisel selgus, et arhiiv on poolik. Käivad läbirääkimised kogu arhiivi RELi arhiivi toimetamise osas. Seni on korrastatud 3 rm. Jätkati RELi kogude fotode digiteerimist. Vabatahtlikud tegelesid fotode sorteerimise ja kirjeldamisega. 2018. kirjeldati u 2500 fotot, u 800 fotot on 2018. aastal antud Rahvusrhiivi. Tagati REL kultuuriarhiivi säilitustingimused Stockholmi Eesti Maja keldris asuvas spetsiaalses arhiiviruumis ja hoiuruumides ning 3. korrusel asuvas arhiivitoas. REL kultuuriarhiivi inventeerimisel maikuu 2018 selgus, et arhiiviruum sisaldab rohkem materjale, kui arvatud ning paljud fondid on korrastamata. Otsustamine, kuhu mäluasutusse milline fond saata, vajab rahulikult läbimõtlemist ja kooskõlastamist REL Esinduskoguga. Scala teater, kes soovis RELi arhiiviruumi endale näitlejate loožiks, sai Eesti Majalt ühe teise ruumi, mis ehitati nende soovi järgi ümber. Läbirääkimised Eesti Maja AB juhatusega käivad, et REL saaks arhiiviruumi üürilepingu Scala teatrilt endale tagasi.</p>
<p><b>46 / SA Eesti Mälu Instituut / Estica Rootsi Kaitsejõudude staabi kogudes III</b></p>		
<p><b>Projektijuht:</b> Meelis Saueauk  <b>Eesmärk:</b> Rootsi Kuningriigi Kaitsestaabi II sektsiooni arhiivimaterjalide hulgast Eestit puudutava ainese fotokopeerimine ning Eesti Mälu</p>	<p><b>Projekti tegevused</b>  <i>Estica</i> kogumine Rootsi Kuninglikus Sõjaarhiivis. Täpsemalt:  1) Rootsi Kuningriigi Kaitsestaabi II sektsiooni arhiivimaterjalidega tutvumine ning nende valikuline fotokopeerimine silmas</p>	<p>Vaadati läbi Rootsi Kaitsejõudude Staabi II sektsiooni / Välismaa osakonna materjalid Eesti kaitsejõudude kohta (1937–1945); Rootsi sõjaväeatašee Riias, Tallinnas ja Kaunases kirjavahetus (1930. aastad, lahtisalastatud osa) ja Rootsi mereväeatašee Riias, Tallinnas ja Kaunases kirjavahetus 1931–1938 (lahtisalastatud osa). Läbitöötatud materjalid on teaduslikku huvipakkuvust ja seost Eestiga silmas pidades valikuliselt</p>

<p>Instituudis kättesaadavaks tegemine.</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 2050 € <b>Eraldatud toetus:</b> 1700 €</p>	<p>pidades teaduslikku huvipakkuvust ja seost Eestiga; 2) pildistatud dokumentide korrastamine ja andmebaasi koostamine.</p>	<p>fotografeeritud (kokku 1647 digikaadrit). Tehtud fotokoopiad on süstematiseeritud kaustade järgi, mis on kantud selleks koostatud andmebaasi. Andmebaas asub SA Eesti Mälu Instituudis.</p>
<p><b>47 / MTÜ Eesti Diasporaa Akadeemia / Album „Eestlased Ameerikas“ I osa trükk ja esitus</b></p>		
<p><b>Projektijuht:</b> Sander Jürisson</p> <p><b>Eesmärk:</b> Albumi „Eestlased Ameerikas“ I osa trükis avaldamine.</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 5450 € <b>Eraldatud toetus:</b> 2360 € + 415 € = 2775 €</p>	<p><b>Projekti tegevused</b> Eestlaste elu Ameerikas enne teist maailmasõda kajastava fotoalbumi „Eestlased Ameerikas“ esimese osa trükis avaldamine (maht 180 lk, formaat 175x245 mm, tiraaž 300 tk).</p>	<p>Valminud on fotoraamatu „Eestlased Ameerikas“ I osa, mille fookuses on ajaloolised ja kõnekad fotod sealsete eestlaste argipäevast. Album on varustatud rööptekstis eesti- ja ingliskeelse ülevaatega Põhja- ja Lõuna-Ameerika eestlaste ajaloost enne Teist maailmasõda. Esitus toimub jaanuaris-vebruaris 2019.</p>
<p><b>48 / Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseum / Mari Simmulsoni Rootsis valminud loomingu jäädvustamine</b></p>		
<p><b>Projektijuht:</b> Kai Lobjakas</p> <p><b>Eesmärk:</b> Mari Simmulsoni Rootsis valminud loomingu jäädvustamine ja kasutamine Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseumi näitusel.</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 13 810 € <b>Eraldatud toetus:</b> 3000 € Tagastatud: 106,39 €</p>	<p><b>Projekti tegevused</b> Rootsis elanud väliseesti keraamikakunstniku Mari Simmulsoni (1911–2000) Rootsi avalikes muuseumides ja erakogudes paikneva loomingu koondamine ja kunstniku loometööst artiklite tellimine 20. saj. Rootsi tarbekunsti asjatundjalt Love Jönssonilt eesmärgiga koostada 2019. aastal Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseumis näitus ja anda välja kataloog Simmulsoni loomingust.</p>	<p>2018. aastal keskenduti Mari Simmulsoni loomingu fotografeerimisele. Jõuti pildistada u pooled, s.o ca 80 objekti (sh erinevad vaated), töö jätkub 2019. aastal. Uurimisreisi tulemusel on tekkinud ammendav ülevaade nii perekonna valduses olevatest kui ka Rootsi Rahvusmuuseumi (Nationalmuseum) ja selle Gustavsbergi filiaalis ning Uppsala muuseumi kogudes paiknevast esemelisest ja arhiivimaterjalist. Selle põhjal on kujunenud ka arusaam näitusele potentsiaalselt kaasatavast materjalist ning on olemas põhimõtteline kokkulepe Uppsala muuseumis toimunud näituse osalise kasutamise kohta Tallinnas toimuval näitusel. Rootsi muuseumidega on kokkulepe nende materjalide, sh olemasoleva fotomaterjali kasutamise osas. Paraku oli nii Nationalmuseumi arhiivikogu kui Gustavsbergi kolleksioon 2018. aastal kolimise ootel. Mõlemad kogud on taas kättesaadavad 2019. aasta suvest. Seetõttu saab põhjalikum kogudega töötamine võimalikuks alles sellel aastal. Ka Love</p>

		Jönssonilt teadusartikli tellimine jääb tarbekunstiasjatundja ootamatute töökohustuste tõttu uude aastasse. Näitus lükkub eelpoolnimetatud asjaolude tõttu 2020. aastasse.
<b>49 / MTÜ Siberi Lood / Küüditatute matmispaigad Siberis – andmebaasi koostamine ning info säilitamine Eestis ja Siberis</b>		
<p><b>Projektijuht:</b> Janeli Jallai  <b>Eesmärk:</b> Koguda ja jäädvustada infot küüditatute matmispaikade kohta Siberis.</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 3668 €  <b>Eraldatud toetus:</b> 1800 €</p>	<p><b>Projekti tegevused</b>  Siberisse küüditatute matmispaikade kaardistamine. Täpsemalt:  1) Šira, Tšistoozjornoje ja Borgadi rajooni ning Irkutski linna külastamine eesmärgiga koguda infot küüditatute matmispaikade kohta ning paigutada kohalikele kalmistutele küüditatutele mälestustahvleid;  2) küüditatute matmispaikade info andmebaasiks koondamine ja veebilehel <a href="http://www.siber.ee">www.siber.ee</a> avaldamine.</p> <p>Toetuse saaja kohustub projekti raames täiendatava andmebaasi andma üle Eesti Mälu Instituuti ja Okupatsioonide muuseumisse hiljemalt 31.12.2018.</p>	<p>Augustis 2018 toimus 14-päevane ekspeditsioon Siberisse. Šira ja Karatuzi rajoonis paigaldati kohalikele kalmistutele küüditatutele mälestustahvleid. Mälestustahvlite plaate sisaldanud pagasi hilinemise tõttu tuli ajapuudusel seekord loobuda Bogradi rajooni mälestusmärgi püstitamisesest, plaan püütakse ellu viia käesoleval aastal. Tšeremhovo rajoonis keelas linnaeape mälestusmärgi püstitamise ära. Šira rajoonis püstitati mälestusmärk Kommunari kullakaevanduse küla kalmistule, sest sinna on maetud oluliselt rohkem eestlasi kui Šira rajooni keskusesse ehk Šira külla. Kommunari kalmistul tuvastati Paul Ney (1893–1955) matmispaik. Mälestusmärk saigi Paul Ney hauaplatsi kõrvale, kuna seal oli selleks ruum olemas ning võib eeldada, et Paul Ney kõrvale on maetud ka teisi eestlasi.</p> <p>Kodulehel <a href="http://www.siberilood.ee">www.siberilood.ee</a> on rajooni täpsusega üleval Siberisse maetud 1949. a küüditatud ja hiljem liitunud (enamasti arreteeritud) eestlaste nimekirjad (detsember 2018 seisuga) - <a href="http://siberilood.ee/siberisse-maetud">http://siberilood.ee/siberisse-maetud</a>. Nimekirjas on üle 2400 nime, nendest on täpne matmispaik (asula) teada 380 isikul. Enne projekti algust oli rajoonide kaupa nimekirjadesse jagatud 769 isikut ning täpseid matmispaiku teada 196. Hetkel tegeldakse kodulehe uuele platvormile viimisega, et kodulehe andmebaasi saaks ühendada kommunismiohvrite andmebaasiga. Loodetavasti valmib uus lahendus 2019. aasta märtsikuuks. Suurem infokogumiskampaania on plaanis teha pärast uue kodulehe valmimist.</p>
<b>50 / MTÜ Kolmas Joon / Välitööd Krasnojarski kraisis ja Hakassias 1949. aastal Siberisse küüditatute järgedes</b>		
<p><b>Projektijuht:</b> Marika Alver  <b>Eesmärk:</b> 1949. aastal Hakassiasse ja Krasnojarski kraisis lastena</p>	<p><b>Projekti tegevused</b>  1949. aastal lastena Hakassiasse ja Krasnojarski kraisis küüditatud eestlastest mälestuste kogumine, sh:</p>	<p><b>Tulemus</b>  Välitööd Siberis toimusid mitmes etapis ja mitmes paralleelses töögrupis. Idrinskoje rajoonis külastati Tsentralnaja, Komsomolski, Tšerjoomuška, Kinzel ja Lugavskaja külasid. Koos kunagiste küüditatutega mööda</p>

<p>küüditatud eestlaste mälestuste talletamine.</p> <p><b>Taotletud toetus:</b> 1500 € <b>Eraldatud toetus:</b> 1500 €</p>	<p>1) 2017. aastal kogutud materjali läbitöötamine ja ettevalmistused 2018. aasta välitöödeks;</p> <p>2) välitööd Lugavskaja ja Adriha külas ja Idrinskojes eesmärgiga uurida Siberisse küüditatute lapse- ja koolipõlve ning elu kohta Nõukogude külaühiskonnas sündmuste toimumise keskkonnas;</p> <p>3) välitööd Soni külas, kus kaardistatakse pärast eestlaste lahkumist külas toimunud muutusi ning intervjuueritakse eestlasi mäletavaid kohalikke;</p> <p>4) välitööd Balahta külas, kus kohaliku koduloomuuseumi abiga täiendatakse Siberisse küüditatud eestlaste lugusid ning tehakse intervjuu Heino Tõnsiga, kes otsustas pärast vabanemist Siberisse jääda;</p> <p>5) Krasnojarski memoriaali külastamine selgitamaks võimaliku teemakohase lisainfo olemasolu.</p>	<p>ammuseid lapsepõlveradu liikudes koguti huvitavat sensoorset materjali ja koolipõlvelugusid. Teine grupp pühendus filmivõtetele, mille keskmes on kunstnik Katarina Meistri (sünd 1990) esiemade lugu: 3 põlvkonda küüditati Lugavskaja külasse. Abakanis kohtuti Nõukogude repressioone uuriva ajaloolase Sergei Krasilnikoviga ning intervjuueriti küüditatud Maria Vikatit ja tema poega Erik Vikatit. Samuti tehti grupiintervjuu küüditatud eestlastega ühes külas elanud hakasside perega. Širinski rajoonis Galdža külas tehti intervjuu lapsena küüditatud Leida Ollinoga, kes jäi pärast vabanemist koos perega Siberisse elama. Soni külas kohtuti uuesti Mihhail Zubarjevi, kelle naine ja naiseõde olid küüditatud. Jefremkino külas ja Krasnojarskis uuriti eestlaste järeltulijatel sidemete kohta Eestiga. Sajanogorskis intervjueriti kaht eestlasest küüditatut, kes otsustasid hiljem Siberisse elama jääda. Intervjuu tehti ka Balahtinski rajoonis elava Heino Tõnsiga, kes samuti Eestisse tagasi ei pöördunudki. Balahta koduloomuuseumis pandi üles fotonäitus eelmise aasta välitöödest.</p> <p>Välitöödel koguti 5 tundi audiovisuaalset materjali lühidokumentaalfilmi „Siberi vanaema“ jaoks, tehti intervjuud 20 informandiga (videosalvestusi 3 tundi, audiosalvestusi 30 tundi, fotomaterjal 8000 pilti), kaardistati Lugavskaja, Kinzeli ja Tsnetralnaja külad nii meenutuste kui 1950. aastate fotode järgi.</p>
<p><b>51 / Tuglase Selts / Soome estofiilide ja eestlaste mälestused Eestiga seotud tegevusest Soomes</b></p>		
<p><b>Projektijuht:</b> Heikki Rausmaa <b>Eesmärk:</b> Soome eestlaste ja estofiilide mälestuste talletamine ja kättesaadavaks tegemine. <b>Taotletud toetus:</b> 10 000 € <b>Eraldatud toetus:</b> 6000 €</p>	<p><b>Projekti tegevused</b></p> <p>1. Soome eestlaste ja estofiilidega intervjuude tegemine eesmärgiga talletada nende Eestiga seotud mälestused (kokku 15 isikut, nimekiri esitatud taotluses).</p> <p>2. Soome keele-, kultuuri- ja majandustegelaste ning poliitikutega (kokku 61 isikut, nimekiri esitatud taotluses) Soome-Eesti suhete teemal tehtud intervjuude vananenud andmekandjatelt (C-kassetidelt)</p>	<p><b>Tulemus</b></p> <p>Õnnestus intervjuuerida 11 inimest ja digiteeriti 40 vananenud andmekandjatelt olnud intervjuud. Digiteeritud intervjuudele on osaliselt (20le) tehtud ka sisukirjeldused. Digiteeritud materjal pannakse üles Tuglase Seltsi uuendatud kodulehele. Hetkel on võimalik materjalidega tutvuda Tuglase Seltsi arhiivis Helsingis. Digiteeritud aines jõuab 2019. aasta jooksul ka Eesti Kirjandusmuuseumisse.</p>

	digiteerimine.	
--	----------------	--